

**Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore
(R.P.G.) - Parte I**

PAG.	NUMERO DI REGISTRAZIONE	LEGGASI
99	da 191746 a 191749	Pubblicatore assente
Opera assente	191754	Autore: HEMINGWAY Ernest, MALCOM Skey Titolo: THE OLD MAN AND THE SEA - INTROD. DI SKEY MALCOM Pubblicatore e dichiarante: S.E.I. - Torino Stampatore: Off. Graf. S.E.I. - Torino Classificazione: L3/1 Luogo e data di pubblicazione: Torino 1972
174	191762	Traduttore: CRESTI Luigia
175	191763	Titolo: MANUALE PER LA PROVA OGGETTIVA DI CONOSCENZE MATEMATICHE PER LE CLASSI PRIME DELLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI
101	191769-70	Pubblicatore: assente
100	191771	Pubblicatore: assente
99	191772	Pubblicatore: assente
163	191795	Classificazione: S4/2
174	191901	Autore: SATPREM, MONTANARI Mario (ediz. italiana a cura di) Traduttore: NATA
178	191903	Traduttore: BOFFITO Maria Grazia
65	191980	N° del Registro Generale: 191908
178	191909	Titolo: L'IPOCHINESI MALATTIA SOCIALE (ROMA 25-11-1971)
148	191910	Autore: SIMONETTA Alberto M.
74	191912	Autore: WAGENBACH Klaus; CORAZZA Paolo
182	191927	Autore: HALLGARTEN G.W.F.
Opera assente	191950	Autore: CASTELLANO; PIPOLO; CORLEUCCI; AMENDOLA; DE ANGELIS Guido; DE ANGELIS Maurizio Titolo: IL PRODE ANSELMO E IL SUO SCUDIERO (SOGGETTO DI CASTELLANO - PIPOLO) (SCENEGGIATURA DI CASTELLANO - PIPOLO - CORLEUCCI - AMENDOLA) (MUSICA DI DE ANGELIS GUIDO E MAURIZIO) (REGIA DI B. CORLEUCCI) Pubblicatore e dichiarante: Produz. De Laurentiis - Roma Stampatore: Cinema America - Roma Classificazione: A2/2 Luogo e data di Pubblicazione: Roma 1972
Opera assente	191951	Autore: MAIURI Dino, DE RITA Massimo, ORTOLANI Riz, YOUNG Terence Titolo: JOE VALACHI, I SEGRETI DI COSA NOSTRA

		(OPERA CINEMATOGRAFICA) (SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI MAIURI - DE RITA) (MUSICHE DI RIZ ORTOLANI) (REGIA DI TERENCE YOUNG) Pubblicatore e dichiarante: Produz. De Laurentiis - Roma Stampatore: Cinema Corso - Milano Classificazione: A2/2 Luogo e data di Pubblicazione: Milano 1972
202	173767	N° del Registro Generale: 191965
172	191967	Autore: PRANDSTRALLER Gian Paolo Titolo: L'INTELLETTUALE TECNICO ED ALTRI SAGGI
168	191998	N° del Registro Generale: 191968
76	191973	Titolo: ENCICLOPEDIA PRATICA DI DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONSULENZA AZIENDALE - VOL. I/ II QUARTA EDIZIONE Stampatore: Stab. Riuniti Arti Graf. Appiano Gentile - Como
144	191974	Titolo: ATLANTE FOTOGRAFICO A COLORI DI ANATOMIA MACROSCOPICA DELL'UOMO VOL. 1
Opera assente	191998	Direttore: CANALI Romano Titolo: LA NUOVA SELEZIONE TESSILE Pubblicatore: Publi-Edi - Milano Stampatore: La Varesina Grafica - Varese Dichiarante: Remo Canali Classificazione: G1/2 Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973
Opera assente	191993	Autore: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA Titolo: ANNUARIO DELL' UNIVERSITA' DI GENOVA - ANNO ACCADEMICO 1970-71 Pubblicatore e dichiarante: Università degli Studi di Genova - Genova Stampatore: Tipografia Ferrari-Occella & C. - Alessandria Classificazione: L2/2 Luogo e data di Pubblicazione: Genova 1972
173	191011	N° del Registro Generale: 192011 Dichiarante: S.F. Flaccovio Edit. - Palermo
62	192006	Traduttore: assente
50	192058	Autore: MILANI Mino
177	192061	Autore: PHILLIPS BIRT Douglas
195	192065	Traduttore: GESSNER Giorgia, ed altri
100	192072	Titolo: COFANETTO IN LEGNO MASSELLO E LEGNO COMPENSATO MUNITO DI CASSETTO PORTA OGGETTI (GIOIE ECC.) SORMONTATO DA DECORAZIONI IN CONCHIGLIE DI MARE E PESCI, FIUGURINE VARIE UMANE E NON UMANE, ANIMALI MARINI, E DI ACQUA DOLCE (ARAGOSTE, GRANCHI, STELLE MARINE, CAVALLUCCI MARINI ED ALTRO) VERI ESSICCATI OPPURE RIPRODOTTI IN MATERIALI SINTETICI (PLASTICA, SCAGLIOLA ED ALTRI CONGLOMERATI VARI) MISURE: MINIMA, LARGHEZZA IN PROSPETTO CM. 10. LARGHEZZA IN PROFILO CM 7. ALTEZZA CM 12 CON PROGRESSIONE MILLIMTRICA FINO A

		RAGGIUNGERE LA MISURA MASSIMA DI CM 30. LARGHEZZA IN PROSPETTO CM 21. LARGHEZZA IN PROFILO CM 36 ALTEZZA Pubblicatore: assente
152	192074	Data di pubblicazione: 1973
193	192076	Autore: BELLACCI Riccardo
176	192099	Traduttore: BACCIANINI
69	192104	Autore: KLUCKHOHN Clyde, KROEBER Alfred L. Titolo: IL CONCETTO DI CULTURA
74	192105	Data di pubblicazione: 1972
45	192110	Traduttore: MAGRI C.
41	192112	Traduttore: CAPÉ' W.
45	192113	Traduttore: MAGRI C.
41	192115	Titolo: UN CANALE NEL WEST
193	192118	Autore: AUSSERSDORFER Josef
111	192127	Titolo: UNA DOMANDA DI MATRIMONIO – PER CANTO E PIANOFORTE
116	192129	Titolo: UND IN SICH HINEIN
125	192132	Autore: TENCO Luigi, SILI Sauro (trascrizione di)
117	192133	Autore: DUNING, ed altri, CALIBI (ed altri, testi di); SILI Sauro (trascrizione di)
112	192137	Autore: MUSORGSKIJ M.P., DALLA PICCOLA Luigi (a cura di)
179	192188	Titolo: MEZZOGIORNO CONTADINO – PROGRESSO TECNOLOGICO E STRUTTURE TRADIZIONALI
64	192212	Autore: SCIUTO Saverio; CASSIA Roberto
207	192217	Stampatore: Tip. Genio Civile DET. - Roma Dichiarante: G. Fioramonti per ANIACAP - Roma
97	192272	Traduttore: MOGLIA F.
127	192296	Autore: ALBINI Ettore; BARTOLUCCI Giuseppe (a cura di)
63	192299	N° del Registro Generale: 192289
89	192316	Titolo: AMICIZIA – PER LA 5° ELEMENTARE
182	192317	Autore: GIOVANA Mario (ed altri)
127	192338	Autore: ALOI Gian Piero
Opera assente	192339	Autore: PRATESI Fulco Titolo: IL SALVANATURA Pubblicatore: Edizioni Motta - Milano Stampatore: Off. Graf. Il Resto del Carlino - Bologna Dichiarante: Il Resto del Carlino S.p.A. - Bologna Classificazione: S2/2 Luogo e data di pubblicazione: Bologna 1972
213	192352	Direttore: SELLERI Gianni Pubblicatore: A.N.I.E.P. (BO)
215	192343	N° del Registro Generale: 192353 Pubblicatore: Coop. Regionale Italiana - Bologna
165	192364	Pubblicatore: Cittadella Editrice - Assisi
155	192366	Titolo: LA DISCIPLINA CONTRO GLI INQUINAMENTI DELLE ACQUE
129	192367	Titolo: IL TEATRO DI R.B. SHERIDAN

177	192373	N° del Registro Generale: 192372
149	192380	Titolo: SENTENZA IN MATERIA DI INQUINAMENTO INDUSTRIALE
134	192457	Titolo: BILINEAR SYSTEMS AN APPEALING CLASS OF NEARLY LINEAR SYSTEMS IN THEORY AND APPLICATIONS
137	192466	Titolo: PRINCIPLES FOR COMPUTER SYSTEM HARDWARE CONFIGURATION
135	192467	Titolo: REALIZATION AND STRUCTURE THEORY OF BILINEAR DYNAMICAL SYSTEMS
137	192468	Titolo: CONTROLLABILITY AND OBSERVABILITY OF SERIES CONNECTIONS OF SYSTEMS
136	192469	Titolo: A COMPUTING ALGORITHM FOR THE APPLICATION OF THE EPSILON METHOD TO IDENTIFICATION AND OPTIMAL CONTROL PROBLEMS
138	192472	Titolo: AN ENERGETICAL STUDY OF THE MOTION LAWS FOR UNCONVENTIONAL LOCOMOTION VEHICLES
Opera assente	192474	Autore: ROMANO Filiberto Titolo: LA BARCA IN FERRO CEMENTO Pubblicatore e dichiarante: Nisri Lischi Editori - Pisa Stampatore: Industrie Grafiche Lischi - Pisa Classificazione: S5/1 Luogo e data di pubblicazione: Pisa 1973
92	192507	Autore: CASTELLANO Giulio
Opera assente	192531	Autore: GLORIANO SINIBALDI Gian Carlo, FIORETTI IDIGORAS Enrique Ricardo Titolo: AGENDA DELL'ARTISTA 1973 Pubblicatore: A.G.I. - Roma Stampatore: Arti Grafiche Aldina - Roma Dichiarante: Gian Carlo Gloriano Sinibaldi, Fioretti Idigoras Enrique Ricardo - Roma Classificazione: S5/1 Luogo e data di Pubblicazione: Roma 1972
108	192536	Autore: NUZZI Paolo
101	192553	Pubblicatore: assente
100	da 192558 a 192564	Pubblicatore: assente
100	192563	Titolo: PACCHIANA L'ANCELLA
101	da 192565 a 192569	Pubblicatore: assente
99	192571	Pubblicatore: assente
66	192572	Autore: SANKARACARYA Sri Titolo: VIVEVA – CUDA – MANI: IL GRAN GIOIELLO DELLA DISCRIMINAZIONE
99	192579 e 192580	Pubblicatore: assente
164	192581	Titolo: BLOCCHI ARITMETICI MULTIBASE 24 SCHEDE – MATERIALE ALGEBRICO MULTIBASE 26 SCHEDE
146	192602	Autore: JEAN-CHARLES Jehanne
47	192603	Data di pubblicazione: 1973
168	192046	N° del Registro Generale: 192604
41	192605	Data di pubblicazione: 1973

67	192609	Data di pubblicazione: 1973
46	192610	Data di pubblicazione: 1973
63	192611	Data di pubblicazione: 1973
90	192617	Data di pubblicazione: 1973
93	192618	Autore: COOPER James Fenimore Traduttore: REDI Claudio Data di pubblicazione: 1973
72	192631	Pubblicatore: Vincenzo Di Maria - Catania
162	192635	Luogo di pubblicazione: Catania
186	192637	Titolo: GLI "ANTEMARCIA" DI SICILIA Pubblicatore: Vincenzo di Maria
68	192641	Data di pubblicazione: 1973
95	192642	Data di pubblicazione: 1973
96	192643	Data di pubblicazione: 1973
176	192647	Autore: ZANGRILLI Virgilio, CIVES Giacomo (a cura di)
62	192648	Stampatore: Ind. Graf. Zeppego - Torino
49	192649	Titolo: MANOSICURA – IN GIALLO NEL WEST – VOL. I – II
169	192652	Titolo: 50 PAROLE CHIAVE DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
174	192657	Traduttore: SORSAJA Anita
168	192658	Data di pubblicazione: 1971
161	192659	Data di pubblicazione: 1971
42	192660	Data di pubblicazione: 1971
161	192661	Traduttore: BENEDETTINE DI S. MARIA DI ROSANO
170	192666	Autore: MILNER Paulinus
42	192669	Autore: REYNAUD DE BRULLIARD Yvonne
176	192674	Autore: DALRYMPLE John
40	192678	Data di pubblicazione: 1973
200	192683	Classificazione: G2/1
172	192687	Data di pubblicazione: 1973
162	192695	Pubblicatore: Casa Ed. Il Mulino - Bologna Data di pubblicazione: 1973
113	192702	Autore: MONTI ARDUINI Federico (ARFEMO), (musica)
114	192709	Pubblicatore e dichiarante: Ed. Mus. Radio Record S.r.l. - Milano
117	192710	Autore: ELTON John (testo e musica), TAUPIN Bernie (testo e musica), PICCOLI M. (vers. italiana)
120	192713	Autore: LENNON John (testo), ONO Yoko (testo)
125	192718	Autore: SOIANO (musica), DAUNIA (testo) Titolo: MI SPEZZI IL CUORE – PER ORCHESTRINA
120	192720	Autore: KOELEWIJN P. (testo e musica), SCHOONHOVEN P. (testo e musica)
120	192722	Dichiarante: Belwin Mills - Milano
122	192726	Autore: MESCOLI G. (musica), PALLAVICINI V. (testo)
122	192727	Autore: IOTTI J. (musica), PALLAVICINI V. (testo)
121	192733	Titolo: THE BEATLES - 170 SONGS - ALBUM
121	192734	Autore: LENNON John (testo e musica), ONO Yoko (testo e musica) Data di pubblicazione: 1972
84	192737	Data di pubblicazione: 1973

79	192738	Data di pubblicazione: 1973
44	192739	Autore: DOLCI Danilo, VASSALLI Sebastiano (a cura di) Classificazione: L3/1 Data di pubblicazione: 1973
42	192740	Classificazione: L3/1
52	192741	Classificazione: L3/1
175	192742	Titolo: CONTRIBUTO DELLA RELIGIOSA ASSISTENZA SOCIALE PER LA PROMOZIONE UMANA IN ITALIA
121	192744	Autore: LAUZZI (musica), ZAULI (musica), SPECCHIA (testo), SERENGAY (testo)
121	192745	Autore: LAUZZI (musica), ZAULI (musica), SPECCHIA (testo), SERENGAY (testo)
85	192746	Autore: MONTANARI Ugo, MIRRI Guido, FERRARA Gaetano, ORLANDO Adriana, BARBADORO Bernardino
175	192750	Autore: STEINER Rudolf
164	192752	Autore: DEL GIUDICE Daniele Luogo di Pubblicazione: Farigliano (CN)
166	192753	Luogo di Pubblicazione: Farigliano (CN)
73	192754	Titolo: PROFESSORE PERMETTE?
182	192755	Traduttore: MARTINI Andrea
76	192756	Autore: LEVI Silvia (a cura di)
195	192757	Titolo: PORTOGALLO
114	192758	Autore: BIGAZZI Giancarlo (testo), SAVIO Gaetano (testo) Data di pubblicazione: 1972
120	192759	Data di pubblicazione: 1972
119	192761	Autore: GREEN Al (versi orig.), MITCHELL Willie (versi orig.), JACKSON Al (versi orig.), COPPOLA M. (versi italiani)
122	192764	Titolo: LEI LEI LEI – PER ORCHESTRINA
124	192765	Autore: RUSSEL L. (versi orig.), NAPS (versi italiani) Titolo: FINCHE' DURERA' – PER ORCHESTRINA
123	192769	Autore: PAOLI Gino, SORGI Paolo, VENTRE Vincenzo
115	192770	Autore: CALABRESE Giorgio, BINDI Umberto Data di pubblicazione: 1971
119	192771	Data di pubblicazione: 1971
119	192772	Autore: GIBB Barry, GIBB Robin, GIBB Maurice, NAPS (versi ital.)
119	192773	Autore: GIBB Barry, GIBB Robin, GIBB Maurice, LUBIAK (versi ital.)
115	192774	Autore: PAOLI Gino, CARUCCI Ninni
119	192775	Autore: GIBB Barry, GIBB Robin, TIMALLO (versi ital.)
169	192780	Autore: LUNACARSKIJ Anatolij V.
163	192781	Autore: CHASSEGUET SMIRGEL Janine, BARUZZI Anna (a cura di)
213	192784	Pubblicatore: Franco Sampognaro - Catania Stampatore: Tip. Vincenzo Di Maria - Catania
213	192785	Pubblicatore: Collegio degli Ingegneri della Toscana - Firenze Stampatore: Arti Graf. Giorgi e Gambi - Firenze Dichiarante: Collegio degli Ingegneri della Toscana - Firenze
215	192786	Data di pubblicazione: 1971

183	192789	Autore: IMPERATORI Giulio C. Titolo: I BERBERI (EL BERBER) - II EDIZ. RIVEDUTA E AGGIORNATA
187	192797	Data di pubblicazione: 1969
166	192798	Data di pubblicazione: 1969
184	192801	Data di pubblicazione: 1958
71	192802	Titolo: IL BENEDETTINO ANGELO GRILLO LIBERATORE DEL TASSO
59	192804	Autore: DE LAMARTINE Alphonse Data di pubblicazione: 1969
184	192806	Data di pubblicazione: 1968
185	192807	Autore: AA. VV. Data di pubblicazione: 1968
73	192809	Data di pubblicazione: 1971
81	192810	Autore: CARRARA PEIRA Francesca, NICOLOSI Casimiro
188	192813	Titolo: LE ORIGINI DEL MOVIMENTO OPERAIO E CONTADINO IN ITALIA Data di pubblicazione: 1971
186	192814	Data di pubblicazione: 1971
146	192816	Titolo: I VIRUS
86	192817	Titolo: ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA – VOLL. 1-2-3
80	192819	Titolo: IL TEDESCO CON I TEDESCHI - N. 1 TESTO E 30 DISCHI - CORSO FONODIDATTICO DI LINGUA TEDESCA
87	192820	Titolo: GLI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA – VOLL. 1-2-3 - SECONDA EDIZIONE AMPLIATA
167	192823	Autore: HERRIOT Peter
161	192825	Autore: BERTIN Giovanni Maria, CESA-BIANCHI Marcello, ROSSI DELL'ACQUA Alba
162	192827	Data di pubblicazione: 1971
80	192830	Autore: SALINARI Gian Battista, CALVINO Italo
162	192831	Titolo: SCHOOL MATHEMATICS PROJECT - VOL. 1 – GUIDA PER GLI INSEGNANTI
134	192832	Titolo: SCHOOL MATHEMATICS PROJECT - VOL. 1
146	192834	Autore: BONGARZONI Carla
152	192839	Autore: GHEZZI Giorgio, MANCINI Giuseppe F., MONTUSCHI Luigi, ROMAGNOLI Umberto
136	192842	Autore: ENRIQUES Federigo
145	192843	Titolo: LO SVILUPPO DI UNA RANA - INTRODUZIONE ALL'EMBRIOLOGIA
160	192844	Traduttore: FERRETTI Maria Titolo: INTRODUZIONE ALLA SCIENZA FISICA - GUIDA PER GLI INSEGNANTI
137	192845	Traduttore: DUSE Vittorio
135	192848	Titolo: OPERAZIONI DI CHIMICA ORGANICA
82	192851	Titolo: GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI - L'ITALIA - CORSO DI GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA PER GLI ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI
79	192852	Stampatore: Poligraf. Luigi Parma - Bologna

140	192853	Stampatore: Fotocromo Emiliana - Bologna
139	192855	Traduttore: FELICI Laura; SUVERO Alfredo
131	192866	Titolo: ORDINE E VAGHEZZA - LA SCULTURA IN EMILIA NELL'ETA' BAROCCA Stampatore: Tip. A.G.E. - Bologna
86	192868	Titolo: ATLANTE GEOGRAFICO ILLUSTRATO ZANICHELLI - AD USO DELLE SCUOLE - 14° EDIZ. RINNOVATA
145	192870	Autore: MURRI Augusto
73	192871	Data di pubblicazione: 1971
151	192876	Data di pubblicazione: 1971
151	192877	Data di pubblicazione: 1973
151	192878	Data di pubblicazione: 1971
183	192879	Autore: ISNENGHI Mario (a cura di)
147	192880	Autore: LINTON David
187	192881	Autore: ONUFRIO Salvatore (a cura di)
135	192982	Data di pubblicazione: 1971
147	192884	Data di pubblicazione: 1971
76	192885	Data di pubblicazione: 1972 Stampatore: Off. Graf. Il Resto del Carlino - Bologna
165	192890	Autore: GRUPPO PERMANENTE PER LA PASTORALE FAMILIARE (a cura di)
163	192892	Autore: CATTAUI DE MENASCE Giovanni
Opera assente	192898	Direttore: COSENTINO Antonino Titolo: TU SEI ME – FILOSOFIA DELL'UNICITA' Pubblicatore e dichiarante: Antonino Cosentino – Roma Stampatore: F.lli Fonticoli e Biagetti – Roma Classificazione: G2/1 Luogo e data di pubblicazione: Roma 1972
74	192900	Pubblicatore: Università degli Studi di Urbino – Urbino
57	192901	Titolo: LA SERA DEL MONDO
58	192902	Autore: BRUGNARO Ferruccio, DAL MONTE Gino, DE LUCA Liana, GHIDONI Enrico, BAZZI Giancarlo, LEBBOLO, VALLENARI Elvira Maria, PORRARO Vittorio, VIOLI Gian Paolo, FERMO Giancarlo, SALERNO Giuseppe Giovanni
119	192905	Autore: GOLDSTEIN A. (musica), GROSZ P. (testo), DAIANO (testo italiano)
120	192907	Autore: JUVET P. (musica), THOMAS F. (testo), RIVAT J.M. (testo), DAIANO (testo orig.)
116	192908	Titolo: FOLCACCHIO'S STORY
116	192909	Titolo: UNA ROSA, UNA ROSA, UNA ROSA E UNA ROSA – PER ORCHESTRINA
116	192910	Autore: DANIEL P. (musica), HEMERY G. (musica), SIMILLE M. (testo orig.), DELANCRA Y M. (testo orig.), DAIANO (testo italiano) Titolo: BAMBINA (TON AME)
117	192911	Titolo: LA SOLITUDINE (LA SOLITUDE)
117	192912	Titolo: COL TEMPO (AVEC LE TEMPS)

117	192913	Titolo: PICCINA (PETITE)
141	192914	Titolo: NUCLEAR ENERGY - THERMODINAMIQUE, REACTIONS ENDOTHERMIQUES DU NOYAU RADIOACTIF ET DEVELOPEMENT MACROSCOPIQUE D' UN VOLUME CREUX DODECAEDRIQUE Editore: Unione Italiana Inventori - Napoli
214	192915	Editore: Ed. Padus - Parma
108	192916	Dichiarante: PARIOLINI Gianfranco, MARINELLI Aldo - Roma
86	192920	Dichiarante: Allegra Sonogo - Roma
87	192921	Autore: POZZI Giovanni Luca Titolo: LA PALESTRA ALGEBRICA - 357 ESERCIZI - PROBLEMI ALGEBRICI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE PER LA SCUOLA MEDIA
198	192922	Titolo: LA VERA CUCINIERA GENOVESE
163	192925	Autore: COVINI Anna, SERDOZ Luciana Titolo: IL METODO PER L'EDUCAZIONE ALLE ATTIVITA' PREGRAFICHE
163	192926	Titolo: TRATTATO INTORNO ALL'UTILIZZAZIONE DI UNO SPECIALE MONOGRAMMA PER LA DETERMINAZIONE DEL FATTORE D'INGRANDIMENTO O DI RIDUZIONE PER INGRANDITORI O PER FOTOCAMERE Luogo di Pubblicazione: Bolzano Editore: Durst S.p.A. - Bolzano
157	192927	Titolo: CAPACITA' DI ASSORBIMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA NEI DIVERSI SETTORI PRODUTTIVI
104	192929	Titolo: CHE QUESTO E' CASINO? - I TRE ANGELI CUSTODI (SOGG. CINEM.) Dichiarante: Giuliano Carnimeo - Roma
109	192931	Data di pubblicazione: 1973
98	192932	Autore: VELLUCCI Argante; FALLONE Damiano; PALETTA Gianni Editore e dichiarante: Argante Vellucci, Damiano Fallone, Gianni Paletta
109	192935	Editore: Euro International Films - Roma
137	192937	Autore: IACONIS Francesco Massimo, CASTAGNA Riccardo
68	192938	Titolo: DE DIVINIS INSTITUTIONIBUS ADVERSUS GENTES/DE IRA DEI/DE OPIFICIO
129	192940	Titolo: ITINERARI D'ARTE NEL TERRITORIO DELLA PROVINCIA DI VARESE
Opera assente	192944	Autore: FRIEDAN Betty Titolo: LA MISTICA DELLA FEMMINILITA' Editore: Ediz. di Comunità - Milano Stampatore: La Tip. Varese - Varese Dichiarante: Ediz. di Comunità - Milano Classificazione: S4/1 Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973
74	192952	Stampatore: Ind. Litotipografiche M. Ponzio - Pavia
141	192957	Autore: ZUCHELLI Alberto
110	192958	Autore: BACH Johann Sebastian Titolo: TOCCATA E FUGA IN RE MINORE - RIDUZIONE

		FACILITATA PER PIANOFORTE
112	192959	Titolo: SEI ESERCIZI DODECAFONICI DA CONCERTO (OP. 77) - DI MEDIA DIFFICOLTA' PER PIANOFORTE
112	192960	Autore: MOZART, HAYDN, CLEMENTI, BEETHOWEN, DUSSEK, KUHLAN, DIABELLI; GIUDICI Carla (revisione)
136	192964	Titolo: SUGLI ACCIAI TIPO T1 E RELATIVI GIUNTI SALDATI
Opera assente	192972	Autore: PANELLA Adelmo Titolo: TAPPETI ERBOSI - IMPIANTO MANUTENZIONE E IMPIEGHI Editore, stampatore e dichiarante: Edizioni Calderini - Bologna Classificazione: S2/2 Luogo e data di Pubblicazione: Bologna 1972
141	192973	Autore: BALDINI Enrico (vol. I), BRANZANTI Carlo (vol. I e II), CRISTOFERI Graziella (vol. II), PASQUALE Rosati (vol. II) Luogo e data di pubblicazione: Firenze (vol. I) - Bologna (vol. II) 1964 (vol. I) - 1972 (vol. II) Stampatore: Prod. Graf. Moderne Giovacchini (vol. I) - Firenze Minigraf (vol.II) - Bologna
131	192976	Titolo: LA CONDIZIONE DELL'UOMO DI TEATRO NEL "ROMANT COMIQUE" DI SCARRON Luogo di pubblicazione: Firenze
Opera assente	192983	Autore: PAVESI Alberto, ed altri Titolo: LA RIFORMA STRUTTURALE DELL'AGRICOLTURA ED I PROBLEMI DELL'ORTOFRUTTICULTURA ITALIANA ED EUROPEA Editore, stampatore e dichiarante: Stem Mucchi - Modena Classificazione: S4/1 Luogo e data di Pubblicazione: Modena 1973
185	192984	Stampatore: Tip. Impronta - Torino
140	192990	Autore: SEVIN Leone J.
68	192922	N° del Registro Generale: 192992 Data di pubblicazione: 1973
131	192993	Autore: MARTIN Marianne W., GORETTI Maria Data di pubblicazione: 1973
111	192998	Stampatore: La Musicografia Lombarda - Monza (MI)
116	193000	Titolo: HANDBAGS AND GLADRAGS - PER ORCHESTRINA - MODERATO BEAT
122	193002	Titolo: L'ULTIMA NOTTE D'AMORE - PER CANTO PIANO - LENTO
115	193004	Autore: BIGAZZI G., CAVALLARO C.
128	193012	Autore: BRUGNOLI Pier Paolo (a cura di)
137	193015	Autore: GIOMETTI Ruggero; PINI Paolo; SCALA Giorgio
195	193016	Autore: GIOMETTI Ruggero; PINI Paolo; SCALA Giorgio
77	193020	Titolo: ANNUARIO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI LECCE A.A. 1960-61/1964-65/1965-66/1968-69 Data di pubblicazione: 1967-1970
130	193024	Luogo di Pubblicazione: Firenze
183	193025	Luogo di Pubblicazione: Roma

66	193030	Autore: CECCHI Emilio; CITATI Pietro (a cura di)
94	193040	Titolo: L'INFERNO DI TOPOLINIO
136	193047	Autore: DEREK, PARKER Julia
189	193048	Titolo: I 100 EVENTI CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO – VOLL. I-II
61	193053	Titolo: ALMANACCO DELLO SPECCHIO - N. 1 1972
144	193054	Titolo: LA CELLULA - METABOLISMO E REGOLAZIONE
193	193056	Autore: BRADBURY Ray, GAINES William M.
66	193058	Autore: CICERONE Marco Tullio; GIARDINA Giovanni Carlo (a cura di)
66	193060	Autore: CICERONE Marco Tullio; LENAZ Luciano (a cura di)
66	193061	Autore: CICERONE Marco Tullio; FEDELI Paolo (a cura di)
159	193063	Autore: ALCADA BAPTISTA Antonio, ed altri, JOANNES Fernando Vittorino (a cura di) Titolo: MORALE DI DIO O MORALE DEL SISTEMA?
40	193066-67	Data di pubblicazione: 1971
180	193070	Traduttore: ARMELLIN Bruno
55	193071	Traduttore: BOCCHINO Maria Luisa
55	193075	Traduttore: DE CASTIGLIONE Maria Benedetta
183	193098	Traduttore: CAMPIOLI Paola
41	193101	Traduttore: BORASCHI Nini
55	193104	Autore: TITONE Virgilio
56	193107	Titolo: IL RE DEGLI ONTANI
162	193111	Titolo: TRADUZIONI DALLA BIBBIA
60	193115	Traduttore: PONTANI Filippo Maria
146	193123	Autore: BROUWER Aart
200	193125	Autore: SKEATES Steve (testo), GALVEZ Jorge B. (disegno)
Opera assente	193127	Autore: SCHEFFER Victor B. Traduttore: SAMPIETRO Luigi Titolo: CASA L'OCEANO Editore e dichiarante: Casa Ed. A Mondadori - Milano Stampatore: Off. Graf. Mondadori - Verona Classificazione: S3/2 Luogo e data di Pubblicazione: Milano 1971
Opera assente	193134	Autore: CHRISTIE Agatha, TEDESCHI Alberto (a cura di) Titolo: MISS MARPLE: INDAGARE E' IL MIO PECCATO Editore e dichiarante: Casa Ed. A Mondadori - Milano Stampatore: Off. Graf. Mondadori - Verona Classificazione: L1/1 Luogo e data di Pubblicazione: Milano 1972
45	193143	Autore: PRONZINI Bill
185	193148	Traduttore: GIACOMONI Silvia
195	193158	Autore: FARNATI Gianni, MALATESTA Stefano, PEDROTTI Franco
69	193165	Titolo: PRO E CONTRO - M. LUTHER KING
47	193169	Autore: HUGNET Georges (a cura di)
47	193175	Autore: KOSINSKI Jerzy Titolo: PRESENZE
61	193182	Titolo: VIE DELLE CENTO STELLE

Opera assente	193191	Autore: FAENZA Roberto (a cura di) Titolo: SENZA CHIEDERE PERMESSO - COME RIVOLUZIONARE L'INFORMAZIONE Editore e dichiarante: Feltrinelli Ed. - Milano Stampatore: Milanostampa - Farigliano (CN) Classificazione: S4/1 Luogo e data di Pubblicazione: Milano 1973
182	193197	Autore: JACOBS Harold (a cura di), SARTI Sandro (Ediz. ital. a cura di)
144	193201	Titolo: I SENTIMENTI DI COLPA NEL BAMBINO E NELL'ADULTO
189	193202	Autore: SJOSTROM H., NILSSON Robert Traduttore: BELFIORE Furio, WOLF Anneliese
88	193203	Data di pubblicazione: 1972
171	193204	Data di pubblicazione: 1972
173	193205	Data di pubblicazione: 1972
170	193206	Data di pubblicazione: 1972
153	193207	Data di pubblicazione: 1972
161	193208 e 193209	Data di pubblicazione: 1972
170	193211	Autore: MC CARTHY D.J.; MENDENHALL G.E.; SMEND R. Traduttore: BRACCHI M., FORZA G.S., GENTILE R., MASSI G. Titolo: PER UNA TEOLOGIA DEL PATTO NELL'ANTICO TESTAMENTO Data di pubblicazione: 1972
143	193216	Titolo: SPLANCNOLOGIA - APPARATO CIRCOLATORIO - APPARATI DELLA RIPRODUZIONE - PERITONEO E CAVITA' PERITONEALE - VOL. VI
98	193233	Titolo: IL TESORO DELL'UOMO
203	193234	Autore: ADANI Tonino Editore: Ceramica Santerno S.p.a. - Bologna
214	193235	Editore: PI/ERRE - Bologna Dichiarante: S.T.E.B. (Giordano Donati) - Bologna
210	193236	Editore: F.I.L.C.A.M.S. Dichiarante: S.T.E.B. (Giordano Donati) - Bologna
65	193238	Autore: ASOR ROSA Alberto, ANTONELLI Roberto (a cura di), MEROLLA Riccardo (a cura di)
111	193240	Titolo: SUITE - PER CONTRABASSO SOLO
61	193245	Titolo: MOMENTI (LIRICHE)
90	193247	Titolo: L'IMPERO AMERICANO (1898-1972)
134	193248	Titolo: MINERALI N.1, 2, 3 (COLLANA VIDEOTECA)
93	193250	Autore: CORK D., ORAZI A.M. (adattamento a cura di)
134	193248	Editore: Antonio Malipiero Ed. - Bologna
93	da 193249 a 193252	Editore: Antonio Malipiero Ed. - Bologna
106	193253	Titolo: IL DOVERE DI VIVERE (LA TRAGEDIA DELLE ANDE) (SOGG. CINEM.) Editore: OAF Stampa - Roma Dichiarante: Epifanio Soffiantini - Roma
176	193255	Editore: Casa Ed. Loescher - Torino

		Dichiarante: Casa Ed. Loescher - Torino
178	193257	Autore: CAPPELLETTI Vincenzo (a cura di) Dichiarante: Grafiche Galeati – Imola (BO)
197	193259	Autore: POLLIDORI Giuseppe (a cura di)
49	193260	Titolo: IL COMMISSARIO DI TORINO
164	193263	Data di pubblicazione: 1973
75	193268	Titolo: NAPOLI E I NAPOLETANI Data di pubblicazione: 1973
56	193272	Traduttore: BRUNELLI Anna
173	193279	Autore: ROCHAT M.H., BOSCONI M. Gabriella (riduzione a cura di)
139	193281	Traduttore: CANALINI Donatello, CECCHI Pierfrancesco, MAZZETTI Franco, MONTANARI Tomaso Titolo: LA FISICA DI BERKELEY - ELETTRICITA' E MAGNETISMO - VOL. II PARTE I E II
81	193282	Titolo: STORIA - VOL. I CON DOCUMENTI - DAL COMUNE ALLE MONARCHIE NAZIONALI - VOL. II CON DOCUMENTI - DAL RIFORMISMO SETTECENTESCO ALLA RIVOLUZIONE NAZIONALE
81	193283	Titolo: ELEMENTI DI STORIA - VOL.2 CON DOCUMENTI: L'ETA' MODERNA – VOL. 3 CON DOCUMENTI: L'ETA' CONTEMPORANEA – PER I LICEI E GLI ISTITUTI MAGISTRALI
84	193289	Titolo: CORSO DI FISICA - VOL. I - OTTICA, MECCANICA, ACUSTICA - PER GLI IST. PROFESSIONALI PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO E I CORSI DI ADDESTRAMENTO - 2° EDIZ.
136	193299	Autore: GADNER Martin, SCHROEDER Ted
140	193303	Autore: VALENS Evans Gladstone
146	193304	Titolo: BIOLOGIA DELLA CELLULA - 2° EDIZ.
84	193306	Titolo: GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI - PRODOTTI E COMUNICAZIONI
80	193309	Titolo: UN GRIDO NELLA NOTTE
83	193315	Autore: DELEDDA Grazia, NICASTRO Luciano (a cura di)
163	193317	Autore: COCKCROFT W.H.
152	193319	Titolo: SOCIETA' PER AZIONI - LIBRO 5° - IV EDIZIONE - ARTT. 2325-2461
85	193322	Titolo: STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - PER LA SCUOLA MEDIA SUPERIORE - VOL. I.
158	193325	Titolo: ECONOMIA DEI TRASPORTI MARITTIMI - 4° EDIZ. AGGIORNATA A CURA DI MARIO LOMBARDI
61	193328	Stampatore: Linotypia Savero Jannone - Salerno
145	193337	Data di pubblicazione: 1971
110	193338	Autore: SCARNICCI Giulio (soggetto e sceneggiatura), VIANELLO Raimondo (soggetto e sceneggiatura), STENO (direzione artistica), DE ANGELIS Maurizio (musica), DE ANGELIS Guido (musica)
111	193340	Autore: CASAGRANDE Alessandro
88	193341	Luogo di pubblicazione: Verona

		Data di pubblicazione: 1972
181	193342	Data di pubblicazione: 1972
63	193343	Data di pubblicazione: 03/06/1972
63	193344	Stampatore: assente
63	193345	Traduttore: RICONO Connie Stampatore: assente
63	193346	Stampatore: assente
64	193349	Stampatore: assente
63	193350	Stampatore: assente
62	193351	Stampatore: assente
62	193353-54	Stampatore: assente
81	193356	Autore: CHIARI Giorgio, RAIMONDI Mario Titolo: INVITO ALLA LETTURA – VOL. I
82	193359	Autore: CHIARI Giorgio; RAIMONDI Mario Titolo: INVITO ALLA LETTURA VOLL. I - II - III - PAGINE INTEGRATIVE PER IL LAVORO PERSONALE E DI GRUPPO Stampatore: OFSA – Milano, Lit. Incontri Grafici - Milano
56	193362	Titolo: UN BIGLIETTO DELLA LOTTERIA
191	193369	Traduttore: GASTONE Deگو
77	193370	Traduttore: ROBERTI Vero
48	193374	Data di pubblicazione: 1973
129	193378	Data di pubblicazione: 1972
179	193379	Data di pubblicazione: 1972
82	193380	Autore: COLOMBO Augusto, HEUBI Albert, METZELTIN Barbara, SPREAFICO Gabriella
167	193382	Autore: HEIDEGGER Martin Titolo: IN CAMMINO VERSO IL LINGUAGGIO
130	193391	Titolo: PEER GYNT (1928-1972)
154	193398	Titolo: CONTRIBUTO ALLA TEORIA DELL' ANNULLABILITA'
154	193400	Titolo: L'INTERPRETAZIONE DELLE NORME COSTITUZIONALI - NATURA METODO DIFFICOLTA' E LIMITI Stampatore: Tip. Cappugi - Palermo
150	193403	Autore: BRUNOZZI Lucio Maria, GIULIANI Giuseppe, STELLA RICHTER Paolo
152	193404	Autore: FINOCCHIARO Alfio (a cura di), STELLA RICHTER Giorgio (a cura di), STELLA RICHTER Paolo (a cura di)
Opera assente	193405	Autore: DELL'AMORE Giordano Titolo: LE CASSE DI RISPARMIO NELL'EVOLUZIONE DEL SISTEMA BANCARIO ITALIANO Pubblicatore e dichiarante: Casa Ed. A. Giuffrè – Milano Stampatore: Tip. Multa Paucis – Varese Classificazione: S3/2 Luogo e data di pubblicazione: Milano 1972
150	193414	N° del Registro Generale: 193414/BIS
152	193417	Autore: FRANCESCHELLI Remo, ed altri
158	193419	Autore: DELL'AMORE Giordano
194	193421	Stampatore: Koninklijke Drukkereij en Uitgeverij

158	193422	Autore: DEZZANI Flavio
190	193423	Dichiarante: Casa Ed. A. Giuffrè - Milano
159	193424	Dichiarante: Casa Ed. A. Giuffrè - Milano
150	193428	Autore: COTTA Sergio, CAGLIOTI Vincenzo, QUADRI Rolando
159	193429	Titolo: LO STUDIO DELLA CITTA' - PRELIMINARI DI UN METODO INTERDISCIPLINARE NELL'ANALISI DEL RAPPORTO TRA AREE URBANE E TRASPORTI
158	192443	N° del Registro Generale: 193443
156	193446	Autore: ANONIMO, IST. INTERNAZIONALE DI DIRITTO UMANITARIO (a cura di) Data di pubblicazione: 1973
102	193453	Titolo: STATUETTA COPPIA DAMINA E CAVALIERE DEL '700 – RIPRODUZ. FOTOGRAFICA
102	193457	Titolo: STATUETTA DONNA IN COSTUME HAWAIIANO – RIPRODUZ. FOTOGRAFICA
66	193467	Autore: CHIANTELLA Raffaello V. Data di pubblicazione: 1973
52	193469-70	Data di pubblicazione: 1971/72
Opera assente	193472	Autore: YOUNG Lyman Titolo: L'IDOLO DAGLI OCCHI DI DIAMANTE Pubblicatore e dichiarante: Club Anni Trenta - Genova Stampatore: Tip. Microlito - Genova Classificazione: L1/1 Luogo e data di pubblicazione: Genova 1971
144	193473	Autore: ESPOSITO Bruno, PARMIANI M.
71	193475	Autore: PESCAROLO Maria Luisa
181	193481	Autore: GALANTE GARRONE Alessandro
198	193486	Traduttore: PAGLIERI Maria Teresa
67	193493	Autore: DEBENEDETTI Giacomo
185	193496	Titolo: PROLETARIO DI FABBRICA E CAPITALISMO INDUSTRIALE - IL CASO ITALIANO 1880-1900 - DOCUMENTI - VOL. II
70	193500	Autore: MARINARI Attilio (a cura di)
73	193501	Data di pubblicazione: 1973
188	193506	Autore: RAMBELLI POLLINI Roberta
164	193511	Titolo: FILOSOFIA E CONOSCENZA STORICA Dichiarante: Grafiche Galeati – Imola (BO)
Opera assente	193513	Autore: ZAMPERINI PUCCI Evi Titolo: ARTE FLOREALE IKEBANA Pubblicatore, stampatore e dichiarante: I.G.D.A. - Novara Classificazione: S5/1 Luogo e data di pubblicazione: Novara 1973
104	193515	Autore: CAIANO Mario, TRIFONE TRECCA Fabrizio Pubblicatore: Mario Caiano - Roma, Fabrizio Trifone Trecca - Roma
75	193516	Titolo: DIZIONARIO MEDICO ILLUSTRATO
55	193517	Traduttore: VITTORINI, MONTALE, PAVESE, MESSINA
51	193518	Titolo: CLASSICI BOMPIANI – TUTTI I ROMANZI DI ERCOLE PATTI – GIOVANNINO, UN' AMORE A ROMA, LA

		CUGINA, UN BELLISSIMO NOVEMBRE, GRAZIELLA
43	193522	Data di pubblicazione: 1973
200	193525	Traduttore: LURIG Clara
164	193527	Titolo: PSICOANALISI E PEDIATRIA – FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLE TEORIE FREUDIANE IN SEDICI CASI ESEMPLARI
182	193534	Autore: GOLDMANN Lucien, ed altri Titolo: JEAN PIAGET E LE SCIENZE SOCIALI
59	193537	Data di pubblicazione: 1973
182	193439	N° del Registro Generale: 193539
129	193541	Titolo: NORMA E FORMA. STUDI SULL'ARTE DEL RINASCIMENTO
118	193554	Titolo: POLCA GAIA - POLCA - PER ORCHESTRINA
197	193560	Data di pubblicazione: 1972
109	193562	Autore: WERTMULLER Arcangela (Lina)
106	193563	Dichiarante: 14 luglio Cinematografica – Roma
110	193564	Data di pubblicazione: 1972
124	193566	Titolo: SUGAR MAN - MODERATAMENTE - PER CANTO E PIANOFORTE
124	193567	Titolo: DONNA PIU' SOLA DI ME - MODERATAMENTE - PER CANTO E PIANOFORTE
124	193568	Autore: SEDAKA N., GREENFIELD H. Titolo: LE SCARPE AL CHIODO - MODERATO BEAT - PER ORCHESTRINA
106	193574 e 193575	Autore: FRANCIOSA Massimo, MONTAGNANA Luisa
86	193581	Data di pubblicazione: 1971
106	193591	Dichiarante: Cine R.E.D. - Roma
156	193594	Autore: TOSO Agostino; CARDELLI Enrico
157	193598	Titolo: LA SPESA PUBBLICA NELLA TEORIA GIURIDICA ED ECONOMICA Data di pubblicazione: 1972
155	193599	Data di pubblicazione: 1972
178	193602	Autore: CASTELLINO Onorato (a cura di) Data di pubblicazione: 1972
70	193603	Stampatore: S.P.E. - Torino
194	193609	Autore: CRISTOFANI Enrico (a cura di)
132	193610	Data di pubblicazione: 1973
147	193611	Autore: LUGLI Nereo
193	193613	Titolo: IL MILIONE - LIBRO DELL'ANNO 1973
53	193614	Titolo: LA MONACA DI MONZA – VOL. II
159	193639	Autore: TRIFFIN Robert, GARAVELLE Oscar (coll.) Traduttore: RAGNO Marco, OCCHIONERO Luigi
161	193641	Autore: BOGARTYREV, ed altri, LOTMAN Jurij (a cura di), USPENSKIJ Boris A. (a cura di), STRADA JANOVIC Clara (ed. italiana a cura di)
190	193642	Autore: TROCKIJ Lev
58	193643	Autore: ANONIMO Traduttore: ANGELINI Cesare Titolo: CANTICO DEI CANTICI - PRAFAZIONE E NOTE DI

		CESARE ANGELINI
83	193654	Autore: DE BERNARDI Italo, LANZA Franco, BARBERO Giovanni Titolo: CIVILTA' DELLE LETTERE - SCRITTORI ITALIANI E E PAGINE CRITICHE PER IST. TECNICI - VOL. I DALLE ORIGINI AL QUATTROCENTO VOL. 3 OTTOCENTO NOVECENTO TOMO I
142	193661	Titolo: MALDIVE - DUEMILA ISOLE FELICI
167	193662	Traduttore: BOBBIO Norberto, PACCHI Arrigo
161	193665	Traduttore: CIALDI Sergio
46	193671	Traduttore: BRASILE Pier Andrea
118	193677	Autore: GARBLE, LEJOUR (testi)
119	193685 e 193686	Autore: GIOVANNOZZI F., OTREBOR (versi)
79	193693	Autore: BARBARITO Raffaele, CIANNI GIACCONI Elsa Data di pubblicazione: 1973
192	193694	Data di pubblicazione: 1973
161	193701	Autore: BELLAY-CANIVEZ, NAU, BEYER, MORLOT, TRESALRI, VILNET, STRACOTNSKY-BRASCA
160	193702	Autore: BALDUCCI Ernesto, OLGATI, BATTISTACCI, ROSSI, CAMPANINI
142	193703	Titolo: ELEMENTI DI AGRICOLTURA VOL. I
170	193704	Traduttore: SAFFIRIO Guido
70	193711	Autore: P. VERGILI MARONIS, GEYMONAT Mario (a cura di)

R.P.G. - Parte II

PAG.	NUMERO DI REGISTRAZIONE	LEGGASI
291	59784	N° del Registro Generale: 57784
218	57795	Titolo: SYMPHONY N. 3 IN D. MAJOR OP. 29
218	57797	B: 2) ROMANCE FROM CONCERTO IN D MINOR OP. 22
221	57805	N° del Registro Generale: II-57805 Titolo: LE GRANDI VOCI DEL PASSATO – N. 3 FEDOR SCHALJAPIN A: 1) SULLE RIVE DEL VOLGA (CANTO POPOLARE); 2) CANTO DEI BATTELLIERI DEL VOLGA (EI UKHNEM) (CANTO POPOLARE); 3) OCCHI NERI (OTCHI TCHORNIYA) (CANTO POPOLARE); 4) MASCENKA (CANTO POPOLARE); 5) LA CANZONE DELLA PULCE (SONG OF THE FLEA) (MUSSORGSKY-KORSAKOFF-GOETHE-GOLINISTCHEV) B: 1) LA LEGGENDA DEI DODICI BRIGANTI (CANTO POPOLARE); 2) LUNGO LA PETERSKAJA (CANTO POPOLARE); 3) SERENATA DA “LAKME” (DELIBES); 4) COME VA PRINCIPE? DA “PRINCIPE IGOR” (BORODIN); 5) FIGLIO, NON PIANGERE DA “DER DAMON” (RUBINSTEIN)
224	57812	Titolo: UNA GITA A LI CASTELLI CANTA: ALVARO AMICI A: 1) NANNI'... (UNA GITA A LI CASTELLI) (SILVESTRI); 2) COM'E' BELLO FA L'AMORE QUANNO E' SERA

		(MARTELLI-NERI-SIMI); 3) SERENATA SINCERA (MARTELLI-NERI-DEREVITSKY); 4) PASSIONE ROMANA (BALILLA-LUPI-BALZANI); 5) MADONNA DELL'ANGELI (MICHELI-ROSSI); 6) LUPO DE FIUME (CECCARELLI-BALZANI) B: 1) VECCHIA ROMA (RUCCIONE); 2) PUPO BIONDO (M. FAGIOLO-F. LAY); 3) ME PIZZICA ME MOZZICA (MANFREDI-G. E M. DE ANGELIS); 4) CASA MIA (CASETTA DE TRASTEVERE) (DEL PELO-DE TORRES-SIMEONE); 5) QUANNO ER SOLE DE ROMA... (LASCIA LI SETTE COLLI) (MA-MO-STA - ALFIERI); 6) NONNA (DE ANGELIS-LUPI) A JOKER-SAAR PROD. ITALY
224	57813	Titolo: ARITORNELLI ROMANESCHI GABRIELLA FERRI E LUISA A: 1) ARITORNELLI ROMANESCHI (FERRI-LEONI) - GABRIELLA; 2) ARITORNELLI ANTICHI (GABRIELLA FERRI) - GABRIELLA; 3) STORNELLO DELL'ESTATE (G. DE CHIARA-MORRICONE) - GABRIELLA; 4) STORNELLI DI PORTA ROMANA (FERRI-DE SANTIS-ARR. LEONI) - GABRIELLA E LUISA; 5) M'HAI MESSO LE CATENE (GABRIELLA FERRI) - GABRIELLA; 6) SI NO ME MORO (RUSTICHELLI) GABRIELLA E LUISA B: 1) VOLA VOLA L'ARITORNELLO (GABRIELLA FERRI) - GABRIELLA; 2) ALLA RENELLA (FERRI-DE SANTIS) - GABRIELLA E LUISA; 3) POVERA MAMMA (GABRIELLA FERRI) - GABRIELLA; 4) NINA SE VOI DORMITE (A. MARINO-R. LEONARDI) - GABRIELLA; 5) L'ECO DER CORE (PETRINI-BALZANI) - GABRIELLA; 6) LA POVERA CECILIA (FERRI-DE SANTIS) - GABRIELLA E LUISA A JOKER-SAAR PROD. ITALY
224	57814	Titolo: KEITH BECKINGHAM AT THE HAMMOND ORGAN ACCOMPANIED BY THE ROYAL DUKES WOMEN IN LOVE A: 1) WOMEN IN LOVE (G. DELERUE) ED. ORCHESTRALMUSIC; 2) THE LOVERS OF ROME (J. THOMSON-P. HANCOCK); 3) OUR DREAMS CAME TRUE (K. FREEMAN); 4) PASTEL BLUE SHELL (A. PROSCENIUM); 5) DANS LES BRAS (E. CLOUZOT-C. LEPRINCE); 6) SUMMER CONCERTO (B. BAXTER) B: 1) CARNIVAL DE VERAO (J.A. GUMMER); 2) MONA MONA LISA (J. THOMSON-P. HANCOCK); 3) HAREM (J. THOMSON-P. HANCOCK); 4) SYMPATICA (B. BAXTER); 5) ONE LOVE ONE YOU (J. THOMSON-P. HANCOCK); 6) SOPHIA MY LOVE (B. BAXTER) AN AD-RHYTHM PRODUCTION
225	57815	Titolo: ER CORE DE ROMA CANTA: ALVARO AMICI A: 1) PASSIONE ROMANA (BALILLA LUPI-BALZANI); 2) CASA MIA (CASETTA DE TRASTEVERE) (DEL PELO-DE TORRES-SIMEONE); 3) MADONNA DELL'ANGELI (MICHELI-ROSSI); 4) LUPO DE FIUME (CECCARELLI-BALZANI); 5) POPOLANA (CHERUBINI); 6) SERENATA DE PARADISO (BALZANI-SCARPONI) B: 1) LA MADONNA

		DELL'URIONE (MICHELI-ROSSI); 2) PUPO BIONDO (M. FAGIOLO-F. LAY); 3) AFFACCETE NUNZIATA (ILARI-GUIDA); 4) NONNA (DE ANGELIS-LUPI); 5) SERENATA A MARIA (RUCCIONE-JANTAFFI); 6) FIORI TRASTEVERINI (BALZANI) A JOKER-SAAR PROD- ITALY
225	57816	Titolo: LUIGI TENCO CANTA TENCO, DE ANDRE', JANNACCI, BOB DYLAN, MOGOLA: 1) PASSAGGIO A LIVELLO (JANNACCI); 2) VITA FAMILIARE (TENCO); 3) PRETE IN AUTOMOBILE (TENCO); 4) VITA SOCIALE (TENCO); 5) BALLATA DELL'ARTE (TENCO); 6) LA RISPOSTA E' CADUTA NEL VENTO (BLOWING IN THE WIND) (MOGOL-BOB DYLAN) B: 1) BALLATA DELLA MODA (TENCO); 2) BALLATA DELL'EROE (MONTI-DE ANDRE'); 3) BALLATA DEL MARINAIO (TENCO); 4) GIORNALI FEMMINILI (TENCO); 5) HOBBY (TENCO) A JOKER-SAAR PROD. ITALY
225	57818	Titolo: A: 1) IN A BROKEN DREAM (DAVID BENTLEY) (VERSIONE ORIGINALE) B: 1) BOOGIE WOOGIE JOE (DAVID BENTLEY)
226	57820	Titolo: CANTI TRADIZIONALI "CORO ICAT" DIRETTO DAL M° PAOLO BITTANTE A: 1) FANTASIA TREVIGLIESE (ELAB. P. BITTANTE); 2) JOSKA, LA ROSSA (GEMINIANI-DE MARZI); 3) IL TRENINO (CAPIZZI); 4) SIGNORE DELLE CIME (DE MARZI); 5) MONTE PASUBIO (GEMINIANI-DE MARZI); 6) PLATOFF LIED (ARR. BITTANTE) B: 1) ME COMPARE GIACOMETO (ARM. MALATESTA); 2) ERA SERA (ARM. BITTANTE); 3) DIN DON DAN SU LA VETTA (BITTANTE); 4) IL CACCIATORE DEL BOSCO (ARM. MALATESTA); 5) LES TROIS CLOCHES (ARM. P. BITTANTE); 6) GO DOWN, MOSES (ARR. BITTANTE) A JOKER-SAAR PROD. ITALY
226	57821	Titolo: ADIOS NUGORO AMADA NUORO NEL CANTO E NELLA DANZA A: 1) ZIA TATANA FARAGONE (G.P. MELE-ARM. MELE DEJANA); 2) BOBORE FICUMURISCA (MELODIA POPOLARE) CORO DI NUORO; 3) PASSU TORRAU (MUSICA POPOLARE) SOLISTA T. CUCCA; 4) A DIOSA (RASCHEL-G.P. MELE); 5) SU DILLU (MUSICA POPOLARE) SOLISTA T. CUCCA; 6) MUTTOS A TENORE (MELODIA POPOLARE) CORO DI NUORO B: 1) SA COZZULA (MELODIA POPOLARE) CORO DI NUORO; 2) BALLO SARDO (MUSICA POPOLARE) SOLISTA G. TODDE; 3) TENORES A SA NUGORESA (MELODIA POPOLARE) CORO DI NUORO; 4) SA DANZA (MUSICA POPOLARE) SOLISTA T. CUCCA; 5) ADIOS NUGORO AMADA (G.P. MELE-ARM. LELE DEJANA); 6) DANZA SARDA (MUSICA POPOLARE) SOLISTA G. TODDE; 7) SU BALLU (MUSICA POPOLARE) SOLISTA T. CUCCA A JOKER-SAAR PROD. ITALY
227	57822	Titolo: LIGHTNIN' HOPKINS A: 1) MOJO HAND; 2) LITTLE WAIL; 3) COTTON; 4) TAKE ME BACK, BABY; 5) REALLY

		NOTHIN' BUT THE BLUES B: 1) HURRICANE BETSY; 2) GUITAR LIGHTNIN'; 3) WOKE UP THIS MORNING; 4) SHAKE YOURSELF JIMMY BOND, BASS – EARL PALMER, DRUMS – DON CRAWFORD, HARMONICA
227	57823	Titolo: GEORGE LEWIS' RAGTIME BAND A: 1) ICE CREAM (J. MOLL-KING) VOCAL, JOE WATKINS; 2) DOWN BY THE RIVERSIDE (TRADITIONAL) VOCAL, JOE WATKINS; 3) JUST A CLOSER WALK WITH THEE (TRADITIONAL) VOCAL, JOE WATKINS AND KID HOWARD B: 1) PANAMA (K. OLIVER-W. MELROSE) VOCAL, JOE WATKINS; 2) DOCTOR JAZZ (K. OLIVER-W. MELROSE) VOCAL, JOE WATKINS; 3) WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN (TRADITIONAL) VOCAL, KID HOWARD; 4) LOU-EASY-AN-I-A (DARENSBOURG) VOCAL, ALTON PURNELL KID HOWARD, TRUMPET – JIM ROBINSON, TROMBONE – GEORGE LEWIS, CLARINET – ALTON PURNELL, PIANO – LAWRENCE MARRERO, BANJO – ALCIDE "SLOW DRAG" PAVAGEAU, BASS – JOE WATKINS, DRUMS – MONETTE MOORE, VOCAL ON "BURGUNDY STREET BLUES"
228	57824	Titolo: VAMOS A BAILAR FIESTA SUD AMERICANA FRANCISCO CAVEZ Y SU RITMOS A: 1) MUCHACHA (AMURRI-WERTMULLER-PICCIONI) CHA CHA CHA; 2) CARMENE (E. STREL) SAMBA; 3) SANTIAGO CHA-KA-CHA (SHARPLES) BEGUINE; 4) ODISSEA NUDA (SIMONI-LAVAGNINO) CHA CHA CHA; 5) VISPARELLA (A. CASADEI) BAJON; 6) LA MATCHICHE (LA BELLA FREGUERO) (CALZELLI-GLORIOSO) B: 1) MAMBO DEI COCOMERI (W. BELTRAMI) MAMBO; 2) MA JU-JU (J. JEAN) CHA CHA CHA; 3) EL CABALLERO (BONTALENTI) TANGO; 4) CHA CHA CHA DEL RIO (BONTALENTI) CHA CHA CHA; 5) BANDERILLAS (BONTALENTI) PASSO DOPPIO; 6) SAMBALLERO (BONTALENTI)
228	57825	Titolo: HISTORY OF JAZZ FATS WALLER ORGAN/PIANO A: 1) PLEASE TAKE ME OUT OF JALL (TRADITIONAL) (A); 2) 'SIPPI (JOHNSON-CONRAD-CREAMER) (B); 3) THOU SWELL (HART-RODGERS) (B); 4) HARLEM FUSS (FATS WALLER) (C); 5) LOOKIN' GOOD BUT FEELIN' BAD (SANTLY-WALLER) (D); 6) I NEED SOMEONE LIKE YOU (FATS WALLER) (D) B: 1) WON'T YOU GET OFF IT, PLEASE? (TRADITIONAL) (E); 2) I'M CRAZY 'BOUT MY BABY (DI MUCCI-FARREL) (F); 3) GO DOWN MOSES (TRADITIONAL) (G); 4) DEEP RIVER (TRADITIONAL) (G); 5) COME DOWN TO EARTH, MY ANGEL (ALLISON-MANNING) (H); 6) GEECHEE (TRADITIONAL) (A)
228	57826	Titolo: HISTORY OF JAZZ DUKE ELLINGTON AND HIS ORCH. 1928-1933 SELECTED FOR A DISCRIMINATING COLLECTOR BY A. PROTTI A: 1) BLACK BEAUTY (ELLINGTON); 2) SWEET MAMA (ELLINGTON); 3) WHEN YOU'RE SMILING (SHAY-FISCHER-GOODWIN); 4) ADMIRATION (TIZOL-MILLS); 5) ACCORDION JOE

		(CORNELL-WINBROW); 6) HOME AGAIN BLUES (BERLIN-AKS) B: 1) MOON OVER DIXIE (ELLINGTON-KOEHLER); 2) BABY WHEN YOU AIN'T THERE (ELLINGTON); 3) ANYTIME, ANYDAY, ANYWHERE (YOUNG-WILEY); 4) DELTA BOUND (A. MILL); 5) EERIE MOAN (YOUNG-WEEHLER); 6) BUNDLE OF BLUES (ELLINGTON)
228	57827	Titolo: THE BEST OF DUKE ELLINGTON DUKE ELLINGTON AND HIS FAMOUS ORCHESTRA A: 1) EAST ST. LOUIS TOODLE-OO (ELLINGTON-MILEY); 2) BLACK AND TAN FANTASY (ELLINGTON-MILEY); 3) CREOLE LOVE CALL (ELLINGTON-MILEY-JACKSON) SCATSINGER: ADELAIDE HALL; 4) THE MOOCHE (ELLINGTON-MILLS); 5) MOOD INDIGO (ELLINGTON-MILLS) (THE HARLEM FOOTWARMERS); 6) ROCKIN' IN RHYTHM (ELLINGTON-CARNEY-MILLS) B: 1) ECHOES OF THE JUNGLE (WILLIAMS-MILLS); 2) HARLEM SPEAKS (ELLINGTON-MILLS); 3) CARAVAN (ELLINGTON-MILLS-TIZOL); 4) CONGA BRAVA (ELLINGTON-TIZOL); 5) COTTON TAIL (ELLINGTON); 6) TAKE THE "A" TRAIN (STRAYHORN) DIR. DI PROD.: S. BALLONI
229	57828	Titolo: SWINGTIME WITH BENNY GOODMAN A: 1) SOMETIMES I'M HAPPY (CAESAR-YOUMANS) ARRANGEMENT: FLETCHER ANDERSON; 2) BASIN STREET BLUES (WILLIAMS) SINGER: JOE HARRIS - ARRANGEMENT GLENN MILLER; 3) STOMPIN' AT THE SAVOY (SAMPSON-GOODMAN) ARRANGEMENT: EDGAR SAMPSON; 4) SWINGTIME IN THE ROCKIES (MUNDY-GOODMAN) ARRANGEMENT: JIMMY MUNDY; 5) PICK YOURSELF UP (FIELDS-KERN) SINGER: JAMES RUSHING; 6) HE AIN'T GOT RHYTHM (BERLIN B: 1) ROLL'EM (M.L. WILLIAMS) ARRANGEMENT: MARY LOU WILLIAMS; 2) ONE 'O CLOCK JUMP (COUNT BASIE) ARRANGEMENT: COUNT BASIE; 3) OOOOO-OH BOOM! (RILEY) SINGERS: MARTHA TILTON & BENNY GOODMAN; 4) UNDECIDED (SHAVERS) 5) AND THE ANGELS SING (MERCER-ELMAN) SINGER: MARTHA TILTON; 6) JUMPIN' AT THE WOODSIDE (C. BASIE) DIR. DI PROD.: S. BALLONI
229	57829	Titolo: SWINGIN' WITH HARRY JAMES A: 1) TEXAS CHATTER (H. JAMES); 2) ONE 'O CLOCK JUMP (BASIE-CLAYTON); 3) TWO 'O CLOCK JUMP (JAMES-BASIE-GOODMAN); 4) KING PORTER STOMP (J.R. MORTON); 5) 'TAINT WHAT YOU DO (OLIVER-YOUNG); 6) FLIGHT OF THE BUMBLE BEE (KORSAKOFF-JAMES) B: 1) FEET DRAGGING BLUES (H. JAMES); 2) NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN (TRADITIONAL ARR. MATTHEWS); 3) BACK BEAT BOOGIE (H. JAMES); 4) FLASH (H. JAMES); 5) SLEEPY TIME GAL (LORENZO-WHITING) HARRY JAMES WITH RHYTHM ACCOMPANIMENT); 6) TRUMPET BLUES AND CANTABILE (JAMES-MATHIAS) HARRY JAMES AND HIS ORCHESTRA DIR. DI PROD.: S. BALLONI

230	57830	<p>Titolo: "JUMPIN' WITH WOODY HERMAN'S FIRST HERD"</p> <p>A: 1) WOODCHOPPER'S BALL (BISHOP-HERMAN); 2) BLUES DOWNSTAIRS (BISHOP-HERMAN); 3) BLUES UPSTAIRS (BISHOP-HERMAN); 4) CASBAH BLUES (RAY-RAYE); 5) JUMPIN' BLUE (RANDOLPH); 6) BLUES ON PARADE (TYLER-HERMAN) B: 1) BLUE FLAME (NOBLE); 2) FUR TRAPPER'S BALL (NOBLE); 3) BISHOP'S BLUES (NOBLE); 4) WOODSHEDDIN' WITH WOODY (MARTIN); 5) HOT CHESTNUTS (HARTZELL); 6) FOUR OR FIVE TIMES (HELLMAN-GAY) WOODY HERMAN AND HIS ORCHESTRA DIR. EDITORIALE S. BALLONI</p>
230	57831	<p>Titolo: "I GRANDI DEL JAZZ" GLENN MILLER A: 1) WISTFUL AND BLUE (DAVIDSON-ETTING) CANTA: DORIE KERR; 2) I GOT RHYTHM (G. GERSHWIN); 3) SUNRISE SERENADE (F. CARLE); 4) MOON LOVE (ADATTAMENTO DALLA 5A SINFONIA DI TSCHAIKOWSKY, 2° MOVIMENTO) (DAVID-DAVIS-KOSTELANETZ) CANTA: RAY EBERLE; 5) SOLD AMERICAN (MILLER-MAC GREGOR); 6) GLEN ISLAND SPECIAL (DURHAM) B: 1) IN THE MOOD (JOE GARLAND-RAZAF); 2) JOHNSON RAG (KLEINKAUF-HALL); 3) YES, MY DARLING DAUGHTER (J. LAWRENCE) CANTA: MARION HUTTON & CORO; 4) SUN VALLEY JUMP (J. GRAY); 5) CARIBBEAN CLIPPER (J. GRAY); 6) HERE WE GO AGAIN (J. GRAY) GLENN MILLER AND HIS ORCHESTRA</p>
230	57832	<p>Titolo: SPAGNA VIAGGIO MUSICALE A: 1) EL ROBAO – GRANADA; 2) JOTA DE LA UVA – EXTREMADURA; 3) LA MELITONA – SEGOVIA; 4) JOTAS ARAGONESAS (EN LA CORRIENTE DEL EBRO); 5) EL PARADO – MALLORCA; 6) BOLERO DE VALENCIA; 7) UNA ESTAMPA NORTENA B: 1) FANDANGOS DE HUELVA (CAYO' UNA PERLA EN MI LIRIO); 2) LA VIRGEN DE GUADALUPE – EXTREMADURA; 3) LA ESTRELLA – SEGOVIA; 4) JOTAS NAVARRAS (UN DIA EN LA TUDELANA); 5) SEGUIDILLAS DE BAZA (GRANADA); 6) LA FAROLA DEL MAR – ISAS CANARIAS; 7) EL RAMILLETILLO – SEGOVIA LOS GEMELOS</p>
231	57833	<p>Titolo: SWING THAT MUSIC SATCHMO LOUIS ARMSTRONG A: 1) SWING THAT MUSIC (GERLACH-ARMSTRONG) – LOUIS ARMSTRONG AND THE JIMMY DORSEY ORCHESTRA; 2) DIPPERMOUTH BLUES (SUGAR FOOT STOMP) (OLIVER-ARMSTRONG) – LOUIS ARMSTRONG AND THE JIMMY DORSEY ORCHESTRA; 3) I'VE GOT A HEART FULL OF RHYTHM (ARMSTRONG-GERLACH) – LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 4) ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET (MCHUGH-FIELDS) – LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 5) STRUTTIN' WITH SOME BARBECUE (ARMSTRONG) LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 6) WHEN THE SAINTS GO MARCHIN' IN (MCCRAVEY) LOUIS</p>

		ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA B: 1) THE FLAT FOOT FLOOGIE (GAILLARD-STEWART-GREEN) – LOUIS ARMSTRONG AND THE MILLS BROTHERS; 2) AIN'T MISBEHAVIN' (RAZAF-WALLER-BROOKS) – LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 3) JEEPERS CREEPERS (WARREN-MERCER) – LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 4) WHAT IS THIS THING CALLED SWING? (GERLACH-ARMSTRONG) – LOUIS AMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 5) SAVOY BLUES (KID ORY) – LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 6) WEST END BLUES (KING OLIVER) – LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA
231	57834	Titolo: THE JAZZIN' BING CROSBY A: 1) I'M COMING VIRGINIA (COOK-HEYWOOD) BING CROSBY AND THE PAUL WHITMAN ORCHESTRA; 2) DINAH (LEWIS-YOUNG-AKST) – BING CROSBY AND THE MILLS BROTHERS; 3) SHINE (MACK-BROWN-DABNEY) – BING CROSBY AND THE MILLS BROTHERS; 4) SOME OF THESE DAYS (BROOKS) BING CROSBY AND THE LENNIE HAYTON'S ORCHESTRA; 5) MY HONEY'S LOVIN' ARMS (RUBY-MEYER) – BING CROSBY AND THE MILLS BROTHERS; 6) SOMEONE STOLE GABRIEL'S HORN (WASHINGTON-HAYES-MILLS) BING CROSBY AND THE DORSEY BROTHER'S ORCHESTRA B: 1) STAY ON THE RIGHT SIDE OF THE ROAD (BLOOM-KOEHLER) – BING CROSBY AND THE DORSEY BROTHERS' ORCHESTRA; 2) SOMEDAY, SWEETHEART (SPIKES) – BING CROSBY AND THE GEORGIE STOLL ORCHESTRA; 3) MOONBURN (HEYMAN-CARMICHAEL) – BING CROSBY AND THE GEORGIE STOLL'S INSTRUMENTAL TRIO; 4) I'M AN OLD COWHAND (FROM THE RIO GRANDE) (MERCER) – BING CROSBY AND THE JIMMY DORSEY ORCHESTRA; 5) BASIN STREET BLUES (WILLIAMS) BING CROSBY, CONNIE BOSWELL AND JOHN TROTTER AND HIS ORCHESTRA; 6) YOU MUST HAVE BEEN A BEAUTIFUL BABY (WARREN-MERCER) BING CROSBY AND THE BOB CROSBY ORCHESTRA
232	57835	Titolo: THE BEST YEARS OF ELLA FITZGERALD A: 1) ELLA (WEBB-ELLSWORTH) TAFT JORDAN AND ELLA FITZGERALD WITH CHICK WEBB ORCHESTRA; 2:) A TISKET – A TASKET (FITZGERALD) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 3) I FOUND MY YELLOW BASKET (FITZGERALD-WEBB) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 4) BIG BOY BLUE (LAWRENCE-HOWELL-TINTURIN) ELLA FITZGERALD AND THE MILLS BROTHERS; 5) DEDICATED TO YOU (CAHN-CHAPLIN) ELLA FITZGERALD AND THE MILLS BROTHERS; 6) TAKE ANOTHER GUESS (SHERMAN-NEWMAN-FLETCHER) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCH. B: 1) I'VE GOT A GUY (SUNSHINE) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB

		ORCHESTRA; 2) GOTTA PEBBLE IN MY SHOE (FELDMAN-TOBIAS) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 3) UNDECIDED (SHAVERS-ROBIN) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 4) CHEW, CHEW, CHEW, CHEW (YOUR BUBBLE GUM) (RAM-FITZGERALD-WEBB) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 5) THIS TIME IT'S REAL (BERNIER-EMMERICH) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB'S SAVOY'S EIGHT; 6) YOU'LL HAVE TO SWING IT (MR. PAGANINI) (COSLOW-LAMBERT-RICHARDS) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA
232	57836	Titolo: THE YOUNG FRANK SINATRA A: 1) ALL OR NOTHING AT ALL (LAWRENCE-ALTMAN) FRANK SINATRA AND THE HARRY JAMES ORCHESTRA; 2) TOO ROMANTIC (MONACO-BURKE) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 3) HEAR MY SONG, VIOLETTA (LUKESCH-KLASE-BERNIER-EMMERICH) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 4) YOUR IS MY HEART ALONE (LEHAR-HERZER-LOHNER-SMITH) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 5) I'LL NEVER SMILE AGAIN (LOWE) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 6) WHISPERING (MALVIN-SCHONBERGER) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY SENTIMENTALISTS B: 1) OH! LOOK AT ME NOW (DE VRIES) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 2) BLUE SKIES (BERLIN) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 3) A SINNER KISSED AN ANGEL (DAVID-JOSEPH) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 4) SOMEWHERE A VOICE IS CALLING (NEWTON-TATE) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 5) THERE ARE SUCH THINGS (ADAMS-BAER-MAYER) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA; 6) I'LL TAKE TALLULAH (HARBURG-LANE) FRANK SINATRA AND THE TOMMY DORSEY ORCHESTRA AND THE PIED PIPERS & TOMMY DORSEY (VOC.)
233	57838	Titolo:MAESTRI DEL FLAUTO E DELLA CHITARRA J.S. BACH (1685-1750) A: 1) SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN DO MAGGIORE BWV 1033 ANDANTE-PRESTO – ALLEGRO – ADAGIO – MINUETTO 1 E 2; G.F. HANDEL (1685-1759) A: 2) FITZWILLIAM – SONATA PER FLAUTO CONTRALTO A BECCO E CONTINUO N. 3 IN RE MINORE LARGO – VIVACE – FURIOSO – ADAGIO – ALLA BREVE C. G. SCHEIDLER (INTORNO 1750-DOPO 1814) B: 1) SONATA PER FLAUTO TRAVERSO E CHITARRA IN RE MAGGIORE OP. 21 ALLEGRO – ROMANZA – RONDO' MAURO GIULIANI (1781-1828) B: 2) GRAN SONATA PER FLAUTO E CHITARRA IN LA MAGGIORE OP. 85 ALLEGRO MAESTOSO – ANDANTE MOLTO SOSTENUTO –

		ALLEGRETTO ESPRESSIVO HANS-MARTIN LINDE: FLAUTO, FLAUTO TRAVERSO E FLAUTO A BECCO KONRAD RAGOSSNIG: CHITARRA
234	57839	Titolo: IL MANDOLINO VIRTUOSO A: 1) RAFFAELE CALACE - OP. 49 PRELUDIO 2; 2) HANS GAL - ARIA ANDANTE CON MOTO; 3) HANS GAL - DIVERTIMENTO PER MANDOLINO E PIANOFORTE OP. 80 1° PRELUDIO, MODERATO - 2° BURLA, VIVACE, PRESTO - 3° INTERMEZZO ANDANTE - 4° RONDO', ALLEGRO UN POCO SOSTENUTO B: 1) WOLFGANG AMADEUS MOZART - KV 351 KOMM, LIEBE ZITHER - KV 349 DIE ZUFRIEDENHEIT; 2) NORBERT SPRONGL - OP. 85, 11 DUO PER MANDOLINO E CHITARRA - ALLEGRO - ALLEGRO VIVACE - ADAGIO - ALLEGRO VIVACE EDITH BAUER-SLAIS: MANDOLINO - PROF. VINCENZ HLADKY: LIUTO - PROF. ERIKA DICHLER-SEDLACEK: PIANOFORTE - RUTH GYGAX: MANDOLINO - WALTER WURDIGER: CHITARRA - KURT EQUILUX: TENORE
235	57842	Titolo: TRIBUTE TO JIMI HENDRIX A: 1) TRIBUTE TO JIMI HENDRIX - VOL. 1 (TRAD. ARR. PEET SHAW) B: 1) VODOO CHILE (JIMI HENDRIX); 2) RED HOUSE (JIMI HENDRIX); 3) HEY JOE (TRAD. ARR. PEET SHAW); 4) EXPERIENCE IN BLUES (TRAD. ARR. PEET SHAW) A METRONOME RECORDING
235	57843	Titolo: ROCK'N ROLL EXPLOSION A: 1) RIP IT UP (BLACKWELL-MARASCALCO) CANTA: ROY GRANT; 2) ROCK AROUND THE CLOCK (DEL KNIGHT-FREEDMAN) CANTA: ROY GRANT; 3) TUTTI FRUTTI (LA BOSTRIE-PENNIMAN) CANTA: DAVID WALT; 4) RUNAWAY (SHANNON-CROOK) CANTA: ROY GRANT; 5) LONG TALL SALLY (JOHNSON-PENNIMAN-BLACKWELL) CANTA: ROY GRANT; 6) BY THE LIGHT OF THE SILV'RY MOON (MADDEN-EDWARDS) CANTA: LITTLE MURPHY; 7) RUNABOUT-SUE (MARESCA-DI MUCCI) CANTA: ROY GRANT B: 1) YA YA (ROBINSON) CANTA: DAVE BEE; 2) KEEP A' KNOCKIN' (PENNIMAN) CANTA: DAVID WALT; 3) SEE YOU LATER, ALLIGATOR (GUIDRY) CANTA: ROY GRANT; 4) WEAR MY RING AROUND YOUR NECK (CARREL-MOODY) CANTA: DAVE BEE; 5) MAMBO ROCK (REICHNER-PHILIPS-AYRE) CANTA: ROY GRANT; 6) THE SOUL ROCKIN' SAINTS (TRAD. ARR. PODEHL-ALEXANDER) CANTA DAVE BEE; 7) DON'T BE CRUEL (BLACKWELL-PRESLEY) CANTA ROY GRANT BACKING GROUP: THE MARMELADE MUSIC ARRANGED AND CONDUCTED: SANDY ALEXANDER A METRONOME RECORDING
235	57844	Titolo: PER TE MAMMA A: 1) MAMMA (BIXIO-CHERUBINI) CANTA: TINO VAILATI; 2) SE FOSSI PITTORE (E. DE AMICIS) SOTTOFONDO MUS. DI CRINO; 3) NINNA NANNA IN RE BEMOLLE MAGG., OP. 57 (CHOPIN) AL

		PIANOFORTE WLADIMIR D'ORVES; 4) TUTTE LE MAMME (BERTINI-FALCOCCHIO) CANTANO: "I SANREMINI" DI ORNELLA BAZZINI; 5) PACE D'OTTOBRE (G. CENA) SOTTOFONDO MUS. DI CRINO); 6) MAMY BLUE (GIRAUD-TRIM) CANTA RICKY SHAYNE B: 1) NINNA NANNA (BRAHMS) DAS ORCHESTER DER WIENER VOLKSOPER, DIRIGENT: HEINZ SANDAUER; 2) AFFETTI D'UNA MADRE (G. GIUSTI) SOTTOFONDO MUS. DI CRINO; 3) SERENATA DELL'ANGELO (BRAGA) DAS ORCHESTER DER WIENER VOLKSOPER, DIRIGENT: HEINZ SANDAUER; 4) NINNA NANNA DELLE DODICI MAMME (O. SPADARO) CANTANO: "I SANREMINI" DI ORNELLA BAZZINI; 5) AIUTAMI MAMMA (MY YIDDISSHE MOMME) (POLLACK-YELLEN) CANTA JUNIOR MAGLI; 6) VALZER DELLA MAMMA (DELMO-PRANDI) ADEL VALENTINE
236	57845	Titolo: SOUL GUITAR THE FANTASTIC SOUND OF MISTER GUITAR AND THE PURPLE SOUL BROTHERS A: 1) TIME AIN'T MONEY (GITON-JEMMOT); 2) AQUARIUS (RADO-RAGNI-MAC DERMOT); 3) BLUE ROSES (STIFFORD); 4) BARBARA (STIFFORD-JEMMOT); 5) SOUL BROTHERS (STIFFORD); 6) THE BLACK DOVE (STIFFORD) B: 1) WHAT NOW MY LOVE (SIGMAN-BECAUD); 2) FROM RIO WITH LOVE (STIFFORD); 3) PAH PAH PAH (JEMMOT-GITON); 4) ZERO O' CLOCK (STIFFORD-JEMMOT); 5) MISTER GUITAR (STIFFORD); 6) PARIS BY NIGHT (JEMMOT-STIFFORD)
236	57846	Titolo: INTERNATIONAL HIT PARADE A: 1) S. BERNARDINO (J. CHRISTIE) THE DUKE OF BURLINGTON; 2) MORE (ORTOLANI-OLIVIERO-NEWELL) MERIT HEMMINGSON & THE MERITONES; 3) SIMPATHY (RARE BIRD) DJANGO & BONNIE; 4) COMIC STRIP (LUMNI) THE BRITISH LIONS GROUP; 5) BATEAU MOUCHE (LUMNI) THE BRITISH LIONS GROUP; 6) CUBA LIBRE (RAPALLO-CAPPELLETTI-LAMBERT) THE BRITISH LIONS GROUP B: 1) SLEEP WALK (FARINA-FARINA-FARINA) DJANGO & BONNIE); 2) YESTERDAY (LENNON-MCCARTNEY) THE BILL WELLINGS ORCHESTRA; 3) ET MAINTENANT (BECAUD) GEORGE SAXON; 4) CIN CIN... PROSIT (LABLION-CRINO-LUMNI) THE DUKE OF BURLINGTON; 5) AUTOROUTE (RAPALLO-CAPPELLETTI-LAMBERTI) THE BRITISH LIONS GROUP; 6) BRANDENBOURG (IPCRESS) ORCHESTRA SCILTIAN ADAMS
237	57847	Titolo: JIMI HENDRIX AT HIS BEST A: 1) SHE WENT TO BED WITH MY GUITAR (EPHRON); 2) FREE THUNDER (EPHRON); 3) CAVE MAN BELLS (EPHRON) B: 1) STROKIN' A LADY ON EACH HIP (J. HENDRIX); 2) BABY CHICKEN STRUT (J. HENDRIX)
237	57848	Titolo: JIMI HENDRIX AT HIS BEST A: 1) DOWN MEAN BLUES (EPHRON); 2) FEELS GOOD (EPHRON); 3) FRIED COLA (EPHRON) B: 1) MONDAY MORNING BLUES

		(EPHRON); 2) JIMI IS TENDER TOO (EPHRON); 3) MADAGASCAR (EPHRON)
237	57849	Titolo: JIMI HENDRIX AT HIS BEST A: 1) YOUNG JIM (EPHRON); 2) LIFT OFF (EPHRON) B: 1) SWIFT'S WING (EPHRON); 2) SPIKED WITH HEADY DREAMS (EPHRON); 3) GIRAFFE (EPHRON)
237	57850	Titolo: NON-STOP DANCING PARTY A: 1) WHERE ARE YOU? (S. NEGRONI); 2) TELL ME (S. NEGRONI); 3) DON'T SMILE (S. NEGRONI); 4) GOODBYE MY LOVE (S. NEGRONI); 5) I WILL DIE (S. NEGRONI); 6) RUN (S. NEGRONI) B: 1) CRAZY (S. NEGRONI); 2) DON'T SPEAK (S. NEGRONI); 3) AN HOUR, A LIFE (S. NEGRONI); 4) AT THE END (S. NEGRONI); 5) MY WORLD IS THERE (S. NEGRONI); 6) TEN DAYS (S. NEGRONI) JOHN BLACKINSELL ORCHESTRA AND SINGERS A JOKER-SAAR PROD. ITALY
237	57851	Titolo: IL FLAUTO INDIANO LOS INDIOS A: 1) EL HUMA HUAQUENO (E. ZALDIVAR-P. ZALDIVAR); 2) BAILECITO DE LELA (VIRGILIO ROJAS); 3) BOLIVIANITA (TRADITIONAL); 4) INDIECITO (VIRGILIO ROJAS); 5) SIKU (TRADITIONAL); 6) VASIJA DE BARRO (TRADITIONAL) B: 1) SON CAYMAN (TRADITIONAL); 2) VARIACION DE TATU (TRADITIONAL); 3) EL CONDOR PASA (DANIEL A. ROBLES - ARR. ADA VALIENTE); 4) BOCINA (TRADITIONAL); 5) COPACABANA (TRADITIONAL); 6) LA CUEQUITA (ADA VALIENTE) A CARABINE RECORDING
238	57852	Titolo: DJANGO & BONNIE DALLA COLONNA SONORA DEL FILM: JOE VALACHI "I SEGRETI DI COSA NOSTRA" A: 1) VALACHI THEME (RIZ ORTOLANI) VERSION WITH "STEEL GUITAR" B: 1) ARIA DI COSA NOSTRA (LABLION-CRINO-LUMNI) A JOKER-SAAR PROD. ITALY
238	57853	Titolo: DALLA COLONNA SONORA ORIG. DEL FILM: JOE VALACHI "I SEGRETI DI COSA NOSTRA" A: 1) VALACHI THEME - MUSICA DEL MAESTRO RIZ ORTOLANI B: 1) A GENEROUS GIRL - MUSICA DEL MAESTRO RIZ ORTOLANI
238	57854	Titolo: ROMA, NUN FA LA STUPIDA STASERA CANTA: ALVARO AMICI A: 1) ROMA, NUN FA LA STUPIDA STASERA (GARINEI-GIOVANNINI-TROVAJOLI); 2) LA ROMANINA (MICHELI-DI LAZZARO); 3) BORGO ANTICO (BONAGURA-BONAVOLONTA'); 4) LA MADONNA DELL'URIONE (MICHELI-ROSSI); 5) TANTO PE' CANTA' (PETROLINI); 6) SERENATA DE PARADISO (BALZANI-SCARPONI) B: 1) CARROZZELLA ROMANA (LAZZERETTI-BONFANTI); 2) CIUMACHELLA DE TRASTEVERE (GARINEI-GIOVANNINI-TROVAJOLI); 3) AFFACCETE NUNZIATA (ILARI-GUIDA); 4) CENTO CAMPANE (FIORENTINI-GRANO); 5) POPOLANA (CHERUBINI); 6) SERENATA A MARIA (RUCCIONE-JANTAFFI) A JOKER-

		SAAR PROD. ITALY
238	57855	<p>Titolo: STORNELLI A LA ROMANA CANTA: ALVARO AMICI A: 1) STORNELLATA ROMANA (RIVI-INNOCENZI); 2) STORNELLI MALIZIOSI (LABLION-NUVOLONI) 1° PARTE; 3) STORNELLI MALIZIOSI (LABLION-NUVOLONI) 2° PARTE; 4) STORNELLI A DISPETTO (LABLION-NUVOLONI) 1° PARTE; 5) STORNELLI A DISPETTO (LABLION-NUVOLONI) 2° PARTE B: 1) STORNELLI COME ME PARE (LABLION-NUVOLONI) 1° PARTE; 2) STORNELLI COME ME PARE (LABLION-NUVOLONI) 2° PARTE; 3) CHI SE CONTENTA GODE (LABLION-NUVOLONI) 1° PARTE; 4) CHI SE CONTENTA GODE (LABLION-NUVOLONI) 2° PARTE; 5) STROFETTE MATRIMONIALI (LABLION-CRINO); 6) SERENATA TRASTEVERINA (GOOLDROSE) A JOKER-SAAR PROD. ITALY</p>
239	57856	<p>Titolo: CARROZZELLA ROMANA CANTA: ALVARO AMICI A: 1) CARROZZELLA ROMANA (LAZZERETTI-BONFANTI); 2) VECCHIA ROMA (RUCCIONE); 3) SERENATA SINCERA (MARTELLI-NERI-DEREVITSKY); 4) QUANNO ER SOLE DE ROMA (LASCIA LI SETTE COLLI) (MA-MO-STA – ALFIERI); 5) CIUMACHELLA DE TRASTEVERE (GARINEI GIOVANNINI-TROVAJOLI); 6) LA ROMANINA (MICHELI-DI LAZZARO) B: 1) COME E' BELLO FA L'AMORE QUANNO E' SERA (MARTELLI-NERI-SIMI); 2) ME PIZZICA ME MOZZICA (MANFREDI-G. E M. DE ANGELIS); 3) ROMA, NUN FA LA STUPIDA STASERA (GARINEI-GIOVANNINI-TROVAJOLI); 4) BORGO ANTICO (BONAGURA-BONAVOLONTA'); 5) IO CI AVEVO UNA BELLA BALILLA (ELAB. BALLONI-MORETTO); 6) CENTO CAMPANE (FIORENTINI-GRANO) A JOKER-SAAR PROD. ITALY</p>
239	57857	<p>Titolo: RHAPSODY IN ROCK APOLLO 100 ORCHESTRA A: 1) MENDELSSOHN 4TH (TRAD. ARR. TOM PARKER); 2) HALL OF THE MOUNTAIN KING (TRAD. ARR. TOM PARKER); 3) DANSE MACABRE (TRAD. ARR. TOM PARKER); 4) JOY (TRAD. ARR. TOM PARKER); 5) RHAPSODY IN ROCK (TONY RITCHIE-DEL SPENCE) B: 1) AIR ON A "G" STRING (TRAD. ARR. R. ROSS-T. PARKER); 2) LIBIDO (VIC FLICK-REG LEONARD); 3) TAMARA (B. HUNTER-T. PARKER-T. RITCHIE); 4) JAZZ PIZZICATO (LEROY ANDERSON); 5) EXERCISE IN "A" MINOR (TOM PARKER); 6) CLASSICAL WIND (TOM PARKER) A YOUNG BLOOD PRODUCTION PRODUCED BY MIKI DALLON ARR. TOM PARKER</p>
239	57858	<p>Titolo: COLONEL BAGSHOT "OH! WHAT A LOVELY WAR" A: 1) I'VE SEEN THE LIGHT (KEN PARRY); 2) LAY IT DOWN (BRIAN FARRELL); 3) LORD HIGH HUMAN BEING (BRIAN FARRELL); 4) HEAD HUNTERS (BRIAN FARRELL); 5) SIX DAY WAR (BRIAN FARRELL) B: 1) DIRTY DELILAH BLUES (BRIAN FARRELL); 2) SOMETIMES (BRIAN</p>

		FARRELL); 3) THAT'S WHAT I'D LIKE TO KNOW (BRIAN FARRELL); 4) TIGHTROPE TAMER (BRIAN FARRELL); 5) OH! WHAT A LOVELY WAR (BRIAN FARRELL) PRODUCED BY MARTIN HALL FOR BELSIZE PRODUCTIONS
239	57859	Titolo: VENEZIA RITRATTI MUSICALI MARCELLO – VIVALDI – MAHLER – ALBINONI BENEDETTO MARCELLO (1686-1739) A: 1) ADAGIO DAL CONCERTO IN DO MINORE PER OBOE E ORCH. D'ARCHI (REVISIONE DI ETTORE BONELLI) I FILARMONICI DI MILANO – OBOE: ALESSANDRO FERRERO – DAL FILM “ANONIMO VENEZIANO” ANTONIO VIVALDI (1678-1741) DA “LE QUATTRO STAGIONI OP. 8” 2) CONCERTO N. 1 “LA PRIMAVERA” ALLEGRO – LARGO E PIANISSIMO SEMPRE – ALLEGRO HANSEATIK BAROCK ORCHESTER DIRETTA DA: F. DE STASI GUSTAV MAHLER (1860-1911) B: 1) ADAGIETTO DALLA SINFONIA N. 5 ORCHESTRA SINFONICA “PRO MUSICA” DIRETTA DA: ROBERT ASHLEY DAL FILM “MORTE A VENEZIA” TOMASO ALBINONI (1671-1750) 2) ADAGIO PER ARCHI E ORGANO IN SOL MINORE (TRAS. GIAZOTTO) ORCHESTRA DA CAMERA DI AMBURGO DIRETTA DA: WILFRIED BOTTCHE
240	57860	Titolo: IL BALLETO JACQUES OFFENBACH: GAITE' PARISIENNE A: 1) CAN CAN LONDON PHILARMONIC ORCHESTRA CONDUCTED BY RENE LEIBOWITZ P.I. TSCHAIKOWSKI: LO SCHIACCIANOCI 2) DANZA CINESE; 3) DANZA RUSSA: TREPAK; 4) VALZER (DEI FIORI) HAMBURG PRO MUSICA CONDUCTED BY ERICH VON KLEINER AMILCARE PONCHIELLI: LA GIOCONDA 5) DANZA DELLE ORE VIENNA CONCERT ORCHESTRA CONDUCTED BY ALOIS GRUHN P.I. TSCHAIKOWSKI: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO 6) VALZER HAMBURG PRO MUSICA CONDUCTED BY LAWRENCE LEONARD P.I. TSCHAIKOWSKI: IL LAGO DEI CIGNI B: 1) DANZA DEI PICCOLI CIGNI; 2) DANZA NAPOLETANA; 3) VALZER THE BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA CONDUCTED BY YURI FAIER LEO DELIBES: COPPELIA 4) MAZURCA; 5) VALZER BERLINER SYMPHONY ORCHESTRA CONDUCTED BY OTTO DOBRINDT OTTORINO RESPIGHI: LA BOUTIQUE FANTASQUE 6) CAN CAN LONDON PHILARMONIC ORCHESTRA CONDUCTED BY RENE LEIBOWITZ
240	57861	Titolo: BALLETTI IMMORTALI LEO DELIBES (1836-1891) A: 1) COPPELIA - BALLETO-SUITE ROYAL DANISH SYMPHONY ORCHESTRA DIRETTA DA: JOSEPH KREUTZER LEO DELIBES (1836-1891) B: 1) SYLVIA – BALLETO-SUITE HAMBURG SYMPHONY ORCHESTRA DIRETTA DA: HANS-JURGEN WALTHER
241	57862	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO BENITO

		MUSSOLINI I DISCORSI IL FASCISMO IN ITALIA: TESTIMONIANZE SONORE A: 1) LA MOBILITAZIONE GENERALE 2 OTTOBRE 1935 B: 1) LE SANZIONI 7 DICEMBRE 1935
241	57863	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO BENITO MUSSOLINI I DISCORSI IL FASCISMO IN ITALIA: TESTIMONIANZE SONORE A: 1) DISCORSO DI GENOVA (1A PARTE) 14 MAGGIO 1938 B: 1) DISCORSO DI GENOVA (2A PARTE) 14 MAGGIO 1938 2) PRESA DI BARCELLONA 29 GENNAIO 1939
241	57864	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO BENITO MUSSOLINI I DISCORSI IL FASCISMO IN ITALIA: TESTIMONIANZE SONORE A: 1) DISCORSO DI MESSINA 10 AGOSTO 1937; 2) IL VENTENNALE DELLA VITTORIA 4 NOVEMBRE 1938 B: 1) VITTORIA DEL GRANO 22 GENNAIO 1939; 2) ESPOSIZIONE UNIVERSALE E. 42 21 APRILE 1939
241	57865	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO BENITO MUSSOLINI I DISCORSI IL FASCISMO IN ITALIA: TESTIMONIANZE SONORE IL DISASTRO DI TARANTO (1A PARTE) 18 NOVEMBRE 1940 B: 1) IL DISCORSO DI TARANTO (2A PARTE) 18 NOVEMBRE 1940
242	57866	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO ME NE FREGO! IL FASCISMO IN ITALIA: TESTIMONIANZE SONORE A: 1) INTRODUZIONE DI BENITO MUSSOLINI DAL DISCORSO DI GENOVA DEL 14 MAGGIO 1938; 2) SQUADRISTI A NOI (ME NE FREGO DELLA GALERA) (CONCINA-BRUNO); 3) GIOVINEZZA (BLANC); 4) ALL'ARMI: INNO DEI FASCISTI (LANDI); 5) INNO DELLA VECCHIA GUARDIA (ME NE FREGO NOI GRIDIAMO COL PUGNALE NELLA MANO) (BLANC); 6) BATTAGLIONI "M" (D'ALBA-PELLEGRINO) B: 1) CANTATE DEI LEGIONARI (CE NE FREGAMMO UN DI') (PELLEGRINO-D'ALBA); 2) IL CANTO DEGLI ARDITI (RUCCIONE-DE TORRES-SIMEONE); 3) LA DISPERATA (IL NERO GAGLIARDETTO HA IL MOTTO: "ME NE FREGO") (BLANC); FACCIATA NERA (MICHELI-RUCCIONE); 5) VINCERE (RUCCIONE-MACEDONIO); 6) X FLOTTIGLIA MAS (ANONIMO); 7) SALUTO AL DUCE (CARABELLA-BRAVETTA)
243	57867	Titolo: TONY CUCCHIARA LE MIE STORIE A: 1) MALINCONIA; 2) PREGHIERA; 3) L'EVASO; 4) STAGIONI DI FARFALLE E DI FIORI; 5) MARIA NOVELLA; 6) UN AMORE SBAGLIATO TESTI E MUSICHE DI T. CUCCHIARA 3/4/5 ARR. DIR. ORCH. GIANNI MAZZA 1/2/6 ARR. DIR. ORCH. NANDO DE LUCA B: 1) UN VESTITO BIANCO; 2) LA STORIA DI MARTA; 3) LA VERITA' PORTA UNO SCIALLE NERO; 4) PADRE MIO VADO LONTANO; 5) RAGAZZO MIO TESTI E MUSICHE DI T. CUCCHIARA ARR. DIR. GIANNI MAZZA
243	57868	Titolo: INTERNATIONAL HIT PARADE A: 1) NA - JA - TA -

		TA (D. DEUTSCHER-HUMPHRIES) ROYAL BREWERY; 2) TOGETHER (j. ZWART) THINK TANK; 3) MALINCONIA (T. CUCCHIARA-F. ZAULI) TONY CUCCHIARA; 4) MENDELSSOHN 4TH (TRAD. ARR. TOM PARKER) APOLLO 100 ORCHESTRA; 5) COME MAI (TELL THE WORLD) (DE NIJS-A. ALBAR-L. CHIOSSO) CHRISTIAN; 6) I'VE SEEN THE LIGHT (KEN PARRY) COLONEL BAGSHOT B: 1) ...E MI PIACEVA (G. CANARINI) GOFFREDO CANARINI; 2) TRAIN TO NOWHERE-LAND (ANDERS-JAY) CHRISTIAN ANDERS; 3) DUE DELFINI BIANCHI (L. ALBERTELLI-M. FABRIZIO) PIERO E I COTTONFIELDS; 4) TAKA TAKATA (AL VERLANE) PACO PACO; 5) HAD TO RUN (DON PRINCE-SAMMY GAHA) LITTLE SAMMY); 6) NA NA NA NA (P. KELLY-R. MORRIS) MANLEY
244	57869	Titolo: ROMA DE TRASTEVERE CANZONI ROMANESCHE DELLA MALA INTERPRETATE DA ERIKA GRASSI A: 1) SUOR CELESTE (ADATTAMENTO DI V. FERRI E R. SESTILI SULLA CANZONE POPOLARE: "ER CANTO DER CARCERATO"); 2) LA PASSATELLA (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 3) CHE ME NE FREGA A ME, DE 'STA CONDANNA! (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 4) SVEJETE PRESTO SOLE CHE ME MORO (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 5) PUPA DE MAMMA (NINNA NANNA) (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 6) TENETEME DUI DRENTO FINCHE' MORO (LA LIBBERAZIONE) (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 7) SCORRE LENTO 'STO FIUME ASSASSINO (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI) B: 1) DRENTO AR CAMINO MIO (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 2) MAMMA MORE (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 3) ER VIAGGETTO IN PARADISO (A. AVANTIFIORI-V. FERRI); 4) TE CREDI D'ESSE' DRITTO (ER BRACCIALETTO) (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 5) 'N TOCCO DE CAMPANA (V. FERRI-R. SESTILI-A. AVANTIFIORI); 6) PE' PORTOLONGONE M'HANNO 'MPACCHETTATA (V. FERRI-R. SESTILI-S. PINNA-A. AVANTIFIORI) A MUSIC SAAR PROD. ITALY
244	57870	Titolo: PIERO E I COTTONFIELDS A: 1) DUE DELFINI BIANCHI (ALBERTELLI-FABRIZIO) ED. MAS-COME IL VENTO; 2) E' MIA MADRE (O MY MOTHER) (RICCARDI-J. CARDONA-F. PORTERIE) ED. LES COPAINS; 3) REGINA D'ORIENTE (ASIAN QUEEN) (MUSSO-ZOMPA-DE CHESARE) ED SAAR; 4) VIA MAZZINI 31 (MUSSO-PASSARINO) ED SAAR B: 1) IL VIAGGIO, LA DONNA, UN'ALTRA VITA (MUSSO-RUSSO); 2) SILVIA (MUSSO-BULLDOG); 3) CANTICO (MUSSO-MELEGARO); 4) FAMMI UN SEGNO (GIVE ME A SIGN) (MUSSO-P. LANG-P. LEMAITRE); 5) VOLO 715 (MUSSO-MELEGARO) ARRANGER: P. COTTO PRODUCER: L. MUSSO A MUSIC-SAAR PROD. ITALY
245	57871	Titolo:COLONNA SONORA ORIGINALE DEL FILM JOE

		VALACHI "I SEGRETI DI COSA NOSTRA" PROD. DA DINO DE LAURENTIIS - DIR. DA TERENCE YOUNG A: 1) MAIN TITLE THEME; 2) A GENEROUS GIRL; 3) MURDER IN THE STREET; 4) TARANTELLA PARTY (DOMINIO PUBBLICO); 5) ENGAGEMENT OF JOE AND MARIA B: 1) POWER AND VIOLENCE; 2) VALACHI THEME; 3) AWAITING; 4) I TE VURRIA VASA' (DI CAPUA RUSSO); 5) END TITLES VALACHI MUSICA DEL MAESTRO RIZ ORTOLANI EDIZIONI MUSICALI RADIOFILMUSICA DISTRIBUZ. SAAR MILANO
246	57872	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO PASSO ROMANO LE MARCE DEL FASCISMO A: 1) GIOVINEZZA (BLANC); 2) MARCIA DELLE LEGIONI (ROMA RIVENDICA L'IMPERO) (BRAVETTA-BLANC); 3) INNO DEI GIOVANI FASCISTI (BLANC); 4) ALA FASCISTA (BLANC); 5) PASSO ROMANO (MACEDONIO-RUCCIONE); 6) VINCERE! VINCERE! VINCERE! (RUCCIONE-MACEDONIO) B: 1) MARCIA REALE (GOBETTI); 2) RITIRATA (MARCIA DELLA MARINA ITALIANA) (DOMINIO PUBBLICO); 3) GUIDONIA (G. CARINO); 4) AVIAZIONE LEGIONARIA (MINIELLO); 5) MARCIA BTG. S. MARCO (ANONIMO); 6) INNO UFFICIALE DEI GIOVANI UNIVERSITARI FASCISTI (BLANC-BRAVETTA) A SIGNAL-SAAR PROD. ITALY
246	57873	Titolo: LA CINA DI MAO CANTI FOLKLORISTICI E RIVOLUZIONARI DELLA REPUBBLICA POPOLARE CINESE A: 1) ETERNAL LIFE TO CHAIRMAN MAO (ETERNA VITA AL PRESIDENTE MAO); 2) YESTERDAY AND TODAY (IERI E OGGI) (LU CHUN-LING); 3) CHAOCHOW MUSIC MEDLEY (MUSICHE DELLA REGIONE DI CHAOCHOW); 4) THERE'S A GOLDEN SUN IN PEKING (C'E' UN SOLE D'ORO A PECHINO); 5) THE LIBERATION ARMY AND THE TIBETAN PEOPLE ARE ONE FAMILY (L'ESERCITO DI LIBERAZIONE E IL POPOLO TIBETANO SONO DELLA STESSA FAMIGLIA) (CANZONE POPOLARE TIBETANA); 6) THE BRILLIANCE OF CHAIRMAN (LA MAGNIFICENZA DEL PRESIDENTE MAO) (CANZONE POPOLARE TIBETANA); 7) THE COMMUNIST PARTY BRINGS THE TIBETAN PEOPLE HAPPINESS (IL PARTITO COMUNISTA PORTA FELICITA' AL POPOLO TIBETANO) (CANZONE POPOLARE TIBETANA); 8) A PURE AND WHITE HATA FOR CHAIRMAN MAO (UNA CANDIDA "HATA" PER IL PRESIDENTE MAO) B: 1) CHAIRMAN MAO IS LIKE THE CRIMSON SUN (IL PRESIDENTE MAO E' SIMILE A UN SOLE ROSSO); 2) GLAD TIDINGS (ALLEGRO CRESCENDO) (LU CHUN-LING) FLUTE SOLO: LU CHUN-LING ACCOMPANIED BY SHANGHAI TRADITIONAL ENSEMBLE; 3) FOLLOW CHAIRMAN MAO FOREVER (SEGUIAMO SEMPRE IL PRESIDENTE MAO); 4) THE MOON ON HIGH (LA LUNA IN CIELO) ORCHESTRA OF THE SWATOW SOCIETY FOR THE IMPROVEMENT OF CHAOCHOW MUSIC; 5) A PIECE OF

		EMBROIDERY FOR CHAIRMAN MAO (UN RICHIAMO PER IL PRESIDENTE MAO); 6) I WANT TO SING OF OUR LEADER EVERYDAY (DESIDERO CANTARE OGNI GIORNO DEL NOSTRO PRESIDENTE); 7) SING IN PRAISE OF CHAIRMAN MAO (CANTIAMO IN LODE DEL PRESIDENTE MAO)
247	57874	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO LE VOCI DEI PAPI A: 1) PIO XI – MESSAGGIO DEL 29/9/1938; 2) PIO XII – MESSAGGIO PASQUALE – 1958 B: 1) GIOVANNI XXIII – MESSAGGIO PASQUALE – 1959; 2) PAOLO VI – DAL MESSAGGIO PASQUALE - 1964
247	57875	Titolo: “SOUVENIR DI SIENA” LE PIU’ BELLE CANZONI SENESI E TOSCANE A: 1) SIENA MIA (SOTTILI); 2) IL PALIO CHE PASSIONE (PACINI-SANTINI-BRIGIDI); 3) SERENATA A SIENA (ALESSI-BRANDANI); 4) BELLA SENESINA (PACINI-SOTTILI-BENVENUTI); 5) O SENESINA B: 1) IL TREScone (TRADIZIONALE); 2) O BELLA CHE VOI DORMITE (TRADIZIONALE); 3) CANZONE LUCCHESE (TRADIZIONALE); 4) PRIMO AMORE (BUTI); 5) LA CURA (TRADIZIONALE); 6) IL BEO STORTO (TRADIZIONALE) A SIGNAL-Saar PROD. ITALY
247	57876	Titolo: LE CANZONI DEL LAVORO A: 1) TIRA LA CINGHIA... TIRA (BALLONI-MORETTO); 2) SCIUR PADRUN DA LI BELI BRAGHI BIANCHI (ELAB. BALLONI-MORETTO); 3) SVEGLIATEVI DAL SONNO, UBRIACONI (EL. BALLONI-PIOVANO-MORETTO); 4) ANDANDO IN FRANCIA (ELAB. BALLONI-PIOVANO-MORETTO); 5) MAREMMA (FERRI-DE SANTIS-LEONI); 6) CANTO DEI MIETITORI (STRANO) B: 1) COME E’ DOLCE L’UVA FOGARINA (ELAB. BALLONI-PIOVANO-MORETTO); 2) MAMMA MIA DAMMI 100 LIRE (ELAB. BALLONI-PIOVANO-MORETTO); 3) E LE LA VA IN FILANDA (LAVORAR, LAVORAR, LAVORAR) (ELAB. BALLONI-PIOVANO-MORETTO); 4) I CONTADINI (ELAB. BALLONI-PIOVANO-MORETTO); 5) LA PAMPINA DI OLIVA (CANZONE POPOLARE); 6) GLI SCARIOLANTI (ELAB. BALLONI-CARRARA-MORETTO) A SIGNAL-Saar PROD. ITALY
248	57877	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO BENITO MUSSOLINI I DISCORSI IL FASCISMO IN ITALIA: TESTIMONIANZE SONORE A: 1) DICHIARAZIONE DI GUERRA 10 GIUGNO 1940 B: 1) DICHIARAZIONE DI GUERRA AGLI STATI UNITI D’AMERICA 11 DICEMBRE 1941; 2) DISCORSO DEL “TEATRO LIRICO” DI MILANO 16 DICEMBRE 1944
248	57878	Titolo: “STORNELLACCI TOSCANI” A: 1) STORNELLACCI IN CARROZZELLA (1A PARTE) (CECCONI-MASINI) FERDINANDO CAPINERI E GABRIELLA; 2) STORNELLACCI IN CARROZZELLA (2A PARTE)

		(CECCONI-MASINI) FERDINANDO CAPINERI E GABRIELLA; 3) STORNELLATA FIORENTINA (TORTORALAMA) FERDINANDO CAPINERI E GABRIELLA; 4) STORNELLI MALIZIOSI A BOTTA E RISPOSTA (1A PARTE) (LAZZARETTI) MAURO ODESSI E CARLA SABINA; 5) STORNELLI MALIZIOSI A BOTTA E RISPOSTA (2A PARTE) (LAZZARETTI) MAURO ODESSI E CARLA SABINA B: 1) STORNELLI A BATTIBECCO (1A PARTE) (CECCONI) MAURO ODESSI E CARLA SABINA); 2) STORNELLI A BATTIBECCO (2A PARTE) (CECCONI) MAURO ODESSI E CARLA SABINA; 3) RIONI DI FIRENZE (1A PARTE) (TRADIZIONALE) FERDINANDO CAPINERI; 4) RIONI DI FIRENZE (2A PARTE) (TRADIZIONALE) FERDINANDO CAPINERI; 5) SPENSIERATA (TRADIZIONALE) MAURO ODESSI E CARLA SABINA
249	57880	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO CHI SI FERMA E' PERDUTO INNI, CANTI E MARCE DELL'IMPERO IL FASCISMO: LA POLITICA COLONIALE – TESTIMONIANZE SONORE A: 1) INNO ALL'IMPERO (BIXIO-SACCENTI); 2) INNO UFFICIALE DEI GIOVANI UNIVERSITARI FASCISTI (BLANC-BRAVETTA); 3) COMBATTENTI A NOI (PETTINATI-ROSSI); 4) CANTERA' FACSETTA NERA (RAIMONDI-MICHELI); 5) TE DEUM IMPERO (ANONIMO); 6) LA CANZONE DEI VOLONTARI (AGOSTONI-FRANCHINI) B: 1) INNO AL RE IMPERATORE (PETTINATO-ZANCARIN); 2) LA CANZONE DELLA VITTORIA (PELLEGRINO-FORINA); 3) L'ITALIA HA VINTO (ANONIMO); 4) AVANTI ITALIA (MARLETTA-SORDI); 5) AVANTI GLORIOSE SCHIERE (ANONIMO); 6) IL LEONE DI GIUDA E LA CAGNETTA (OLIVIERI-RASTELLI) A SIGNAL-SAAR PROD. ITALY
249	57881	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO EIA, EIA, EIA ALALA' IL FASCISMO IN ITALIA: TESTIMONIANZE SONORE A: 1) IL CANTO DEGLI ITALIANI (MONTEQUERCIA); 2) AQUILE LEGIONARIE (PELLEGRINO-D'ALBA); 3) MEDITERRANEO (BLANC-BRAVETTA); 4) INNO DEI FIGLI DELLA LUPA (PETTENATO-MONETA); 5) DEMONI ROSSI (INNO DEI CARRISTI) (BRANDOLINI); 6) CIAO CIAO BEL SOLDATIN (MILITELLO-APOLLONI) B: 1) BALDE FRECCHE NERE (TORRICELLI-SILVANI); 2) INNO DELLA VECCHIA GUARDIA (ME NE FREGO NOI GRIDIAMO COL PUGNALE NELLA MANO) (BLANC); 3) PASSANO I BATTAGLIONI (DANZI-FRATI); 4) SVEGLIA DEI BERSAGLIERI AL CAMPO (MAMPRIN-SOLERI); 5) CARA MAMMA (ANONIMO); 6) LA LEGGENDA DEL PIAVE (E.A. MARIO) A SIGNAL-SAAR PROD. ITALY
250	57883	Titolo: STORIA D'ITALIA DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO PIETRO NENNI A: 1) DISCORSO DI MILANO DEL 14-5-1966 "L'UNIFICAZIONE SOCIALISTA" 1A PARTE; B: 1) DISCORSO DI MILANO DEL 14-5-1966 "L'UNIFICAZIONE

		SOCIALISTA” 2A PARTE A SIGNAL-SAAR PROD. ITALY
250	57884	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO CANTI DELL’ITALIA FASCISTA A: 1) GIOVINEZZA (BLANC); 2) INNO A ROMA (SALVATORI-PUCCINI); 3) IL CANTO DEGLI ARDITI (RUCCIONE-DE TORRES-SIMEONE); 4) MARCIA DELLE LEGIONI (ROMA RIVENDICA L’IMPERO) (BRAVETTA-BLANC); 5) FISCHIA IL SASSO (INNO DEI BALILLA) (BLANC); 6) ALL’ARMI: INNO DEI FASCISTI (BLANC); 7) NOI TIREREMO DIRITTO (E.A. MARIO) B: 1) BATTAGLIONI “M” (D’ALBA-PELLEGRINO); 2) CAMERATA RICHARD (DE TORRES-SIMEONE-RUCCIONE); 3) VINCERE (RUCCIONE-MACEDONIO); 4) CANTATE DEI LEGIONARI(ANONIMO); 5) S. MARCO (ANONIMO); 6) X FLOTTIGLIA MAS; 7) CIAO BIONDINA (SORDI-BENEDETTO)
250	57885	Titolo: DOCUMENTI DEL NOSTRO TEMPO A.O.I. INNI, MARCE E CANZONI DELLA GUERRA D’AFRICA A: 1) TRIPOLI BEL SUOL D’AMORE (ARONA-CORVETTO); 2) FACCETTA NERA (MICHELI-RUCCIONE); 3) ADUA (RASTELLI-OLIVIERI); 4) IL RITORNO DEL LEGIONARIO (PELLEGRINO-CIAVARRO); 5) IL CANTO DEI VOLONTARI D’AFRICA (BOSCOLI-SANDRI); 6) AFRICANELLA (CLAUSETTI); 7) AFRICA NOSTRA (RUCCIONE) ED. GRANDI FIRME; 8) LA SAGRA DI GIARABUB (DE TORRES-SIMEONI-RUCCIONE) ED. RITMI E CANZONI B: 1) IN AFRICA SI VA (G. RAIMONDO-E. FRATI); 2) TI SALUTO E VADO IN ABISSINIA (ROSSI-TINCHI); 3) STORNELLI NERI (CASAROLI-GILI-MARINO); 4) O MORETTINA (ANONIMO); 5) C’ERA UNA VOLTA IL NEGUS (FRATI-ROST-SCIORILEI); 6) EI FU (OLIVIERI-PRESTINI); 7) POVERO SELASSIE’ (I. SIMONETTI-A. MAGGI)
251	57886	Titolo: HISTORY OF JAZZ COUNT BASIE AT SAVOY BALLROOM 1937-1944 LESTER YOUNG – BILLIE HOLIDAY – JIMMY RUSHING SELECTED FOR A DISCRIMINATING COLLECTOR BY A. PROTTI A: 1) MOTEN SWING (D. MOTEN-B. MOTEN); 2) SHOUT AND FEEL IT (EVANS); 3) THE ME AND YOU USED TO BE (RUSHING-BASIE) VOCAL: JIMMY RUSHING; 4) THE COUNT STEPS IN (BASIE); 5) I’LL ALWAYS BE IN LOVE WITH YOU (STEPT-GREEN-RUBY); 6) WHEN MY DREAM-BOAT COMES HOME (FRIEND-FRANKLIN) VOCAL: JIMMY RUSHING; 7) SWING BROTHER SWING (MANONE) VOCAL: B. HOLIDAY B: 1) DOWN FOR DOUBLE (GREEN); 2) ROCKIN’ THE BLUES (WILLIAMS); 3) WIGGLE WOOGIE (WARREN); 4) ANDY’S BLUES (C. BASIE); 5) I’VE FOUND A NEW BABY (PALMER-WILLIAMS); 6) BASIE BOOGIE (BASIE-EBBINS)
251	57887	Titolo: HISTORY OF JAZZ SWINGMUSIC FROM THE SOUTHLAND CAFE, BOSTON SELECTED FOR A

		DISCRIMINATING COLLECTOR BY A. PROTTI A: 1) ONE O' CLOCK JUMP (C. BASIE); 2) EBONY RHAPSODY (JOHNSTON); 3) RIFF INTERLUDE (C. BASIE); 4) TAKE IT, PREZ (C. BASIE); 5) BABY, DON'T YOU TELL ON ME (C. BASIE) COUNT BASIE AND HIS ORCHESTRA RECORDED FEBRUARY 20TH 1940 B: 1) BREAKIN' EM DOWN (C. BASIE); 2) IF I DIDN'T CARE (JACK LAWRENCE) VOCAL: ELLA FITZGERALD; 3) STARS AND STRIPES FOREVER (SOUSA-DE LA ROUCHE); 4) MY WILD IRISH ROSE (OLCOTT); 5) CHEW, CHEW, CHEW, CHEW (YOUR BUBBLE GUM) (RAM-FITZGERALD-WEBB) VOCAL: ELLA FITZGERALD CHICK WEBB AND HIS ORCHESTRA FEATURING: ELLA FITZGERALD RECORDED MAY 4TH 1939
251	57888	Titolo: HISTORY OF JAZZ KID ORY & JIMMIE NOONE SELECTED FOR A DISCRIMINATING COLLECTOR BY A. PROTTI A: 1) HIGH SOCIETY (PIRON); 2) SUGAR FOOT STOMP (MELROSE-OLIVER-ARMSTRONG); 3) MUSKRAT RAMBLE (KID ORY); 4) THAT'S A PLENTY (POLLACK) 5) PANAMA RAG (WOOD) B: 1) JIMMIE'S BLUES (F. FINALE-J. HINES); 2) SAVOY BLUES (KID ORY); 3) WEARY BLUES (MATTHEUS-ARTIE); 4) BLUES (ORY-NOONE); 5) HIGH SOCIETY
252	57889	Titolo: A: 1) POP CORN (G. KINGSLEY) VER. ORCH. ANARCHIC SYSTEM; 2) BANGLA-DESH (HARRISON) THE BOB CALLAGHAN "POP" ORCH. AND THE BOB CALLAGHAN'S SINGERS; 3) PETITE FLEUR (S. BECHET) BARTHELEMY ROSSO ALLA CHITARRA; 4) HAIR (RAGIN-RADO-MCDERMOT) THE BROADWAY MATADORS JOHN MCLAREN; 5) AQUARIUS (RAGIN-RADO-MCDERMOT) SUE KRAMER; 6) EL CONDOR PASA (D.A. ROBLES) DJANGO & BONNIE B: 1) POP CORN (G. KINGSLEY-M-C-GORDANNE) VERS. CANT. ANARCHIC SYSTEM; 2) THEME FROM SHAFT (HAYES) THE BOB CALLAGHAN "POP ORCH. AND THE BOB CALLAGHAN'S SINGERS; 3) THE HOUSE OF THE RISING SUN (TRAD. ARR. RUSS CASE) BOB CALLAGHAN ORCHESTRA; 4) ORFEO NEGRO (L. BONFA) BARTHELEMY ROSSO ALLA CHITARRA; 5) GOIN' OUT OF MY HEAD (RANDAZZO-WEINSTEIN) GEORGE SAXON; 6) CAN'T BUY ME LOVE (LENNON-MCCARTNEY) THE BILL WELLINGS ORCHESTRA
253	57891	Titolo: THE BLUES JUANITA HALL SINGS A: 1) BABY WON'T YOU PLEASE COME HOME (WARFIELD-WILLIAMS); 2) GOOD OLD WAGON (TRADITIONAL); 3) GULF COAST BLUES (WILLIAMS); 4) DOWN HEARTED BLUES (HUNTER-AUSTIN); 5) GIMME A PIGS FOOT (WILSON); 6) LOVIN' SAM FROM ALABAM (TRADITIONAL) B: 1) HOLD THAT TRAIN (TRADITIONAL); 2) SECOND FIDDLE (CAVANAUGH-REDMOND-TAYLOR-WELDON); 3) AFTER YOU'VE GONE (CREAMER-LAYTON); 4) NOBODY WANTS YOU

		(TRADITIONAL); 5) I DON'T WANT IT SECOND HAND (TRADITIONAL); 6) A GOOD OLD MAN IS HARD TO FIND (GREEN) CLAUDE HOPKINS, PIANO – COLEMAN HAWKINS, TENOR SAX – BUSTER BAILEY, CLARINET – DOC CHEATHAM, TRUMPET – JIMMY CRAWFORD, DRUMS –GEORGE PUVIER, BASS
253	57892	Titolo: GOSPELS AND SPIRITUALS THE DOWNTOWN – SISTERS, NEW HEAVEN A: 1) WHAT ARE THEY DOING IN HEAVEN (TRADITIONAL); 2) NOTHING BETWEEN (C. A. FINDLEY); 3) SEEKING FOR ME (C. GABRIEL); 4) SHINE FOR JESUS (B.M. LILLENAS-H. LILLENAS); 5) NEVER ALONE (L. RICCA-J. LOMAN); 6) FAMILY PRAYER (TRADITIONAL) B: 1) GOD LEAD US ALONG (TRADITIONAL); 2) LILLY OF THE VALLEY (E. DANIEL-R. CARROL-M. PUGH); 3) I SAW THE LIGHT (TRADITIONAL); 4) BLOW YE THE TRUMPET OF ZION (TRADITIONAL); 5) I DO, DON'T YOU (J. GAYNOR); 6) OH, THE JOY THAT CAME TO ME (TRADITIONAL)
254	57893	Titolo: THE GREAT FATS WALLER A: 1) DINAH (LEWIS-YOUNG-AKST); 2) ALLIGATOR CRAWL (WALLER); 3) HONEY HUSH (KIRKEBY-WALLER); 4) THERE'S HONEY ON THE MOON TONIGHT (GILLESPIE-DAVIS-COOTES); 5) YOU LOOK GOOD TO ME (ROSE-DONALDSON); 6) OLD GRAND DAD (WALLER) B: 1) SWINGING THEM JINGLE BELLS (ARR. HANCOCK); 2) YOU'RE NOT THE ONLY OYSTER IN MY STEW (BURKE-SPINA); 3) PAINTIN' IN THE PANTHER ROOM (CASEY-CEDRIC-KIRKEBY); 4) WHAT A PRETTY KISS (WALLER-SPENCER-WILLIAMS); 5) LAST NIGHT A MIRACLE HAPPENED (LEVANT-LAWRENCE); 6) YOU'VE BEEN READING MY MAIL (MEYER-ROTHBERG)
254	57894	Titolo: BEAT EXPRESS A: 1) PARANOID (IMMI-WARD-BUTLER); 2) ME AND MY LIFE (BLAKELY-HAWKES); 3) LOLA (RAY DAVIES); 4) BLACK NIGHT (BLACKMORE-GILLAN-GLOVER); 5) HALLO TAXI (BONNEY RASCHEK); 6) WAVE SEECKERS (F. MUSCHLER) B: 1) I HEAR YOU KNOCKING (KING-BARTHOLOMEW); 2) WOODSTOCK (J. MITCHELL); 3) SAN BERNARDINO (J. CHRISTIE); 4) CANDIDA (T. WINE-LEVINE-LOOSE); 5) TAMPICO (P. WEINER); 6) RENEE (J. PARIS) JOHN BLACKINSELL ORCHESTRA A METRONOME RECORDING
254	57895	N° del Registro Generale: II 57895 Titolo: TRUMPET HITS FOR LOVERS CON LA TROMBA D'ORO DI BOB CALLAGHAN A: 1) GLORY GLORY HALLELUJAH (TRADITIONAL); 2) THE HOUSE OF THE RISING SUN (TRADITIONAL); 3) STENKA RASIN (TRADITIONAL); 4) PER ELISA (BEETHOVEN); 5) DOWN IN THE VALLEY (TRADITIONAL); 6) LA PALOMA (YRADIER) B: 1) OH HAPPY DAY (TRADITIONAL); 2) PLAISIR D'AMOUR (TRADITIONAL); 3) GREENSLEEVES

		(TRADITIONAL); 4) SWANEE RIVER (TRADITIONAL); 5) COSSACKS LULLABY (TRADITIONAL); 6) SOFT TRUMPET LADY A METRONOME RECORDING
255	57896	Titolo: EL CONDOR PASA A: 1) EL CONDOR PASA (D.A. ROBLES-EL INCA YARAVI); 2) PARA UNA OREJITA DE TIERRA COCIDA (EL INCA); 3) TIKIMINIKI TARIRARI (G. DE ROJAS); 4) DOS PALOMITAS (YARAVI-HUAYNO); 5) LA PEREGRINACION (A. RAMIREZ) B: 1) LA COCINERITA (DOMINIO PUBBLICO); 2) CHUQUI (HUAYTA); 3) SONKOY (YARAVI); 4) INDIOS GUERRILLEROS (DOMINIO PUBBLICO); 5) PEREGRINO SOY (A. DE ROBERTIS) LOS KENAKOS
255	57897	Titolo: GITANO! CANTO Y GUITARRA A: 1) GITANO POETA; 2) HOMMAGE A LA CAMARGUE; 3) AIR SAUVAGE; 4) ESTRELLA DEL SOL; 5) RUMBA DE PASQUALE - CANTA: PASQUALE; 6) PENNA - CANTA: RICARDO B: 1) FANDANGO DEL CHABO - CANTA: RICARDO 2) LOS RUMBEROS; 3) ARRIBA CON EL - CANTA PASQUALE; 4) IMPULSIONES DE TORRENTES; 5) CANNE DE BAMBOU - CANTA: RICARDO; 6) SOLEARES GITANOS - ALLA CHITARRA: EL CHABO RICARDO EL BISSARO Y LOS RUMBEROS
255	57898	Titolo: LE GRANDI PAGINE DELLA CHITARRA A: 1) GIOCHI PROIBITI (YEPES-EVY); 2) PETITE FLEUR (S. BECHET); 3) LA PLAYA (J. VAN WETTER); 4) ORFEO NEGRO (L. BONFA); 5) CONCERTO D'ARANJUEZ (RODRIGO) B: 1) ADAGIO DI ALBINONI (T. ALBINONI-GIAZOTTO); 2) NUAGES (D. REINHARDT); 3) MARIA ELENA (L. BARCELATA); 4) ETUDE DE SOR: ETUDE N° 8 (SOR); 5) FUGA N° 2 IN DO MINORE (BACH) (TRASCRIZIONE PER CHITARRA IN LA) ALLA CHITARRA: BARTHELEMY ROSSO ARRANGIAMENTI: B. ROSSO
256	57899	Titolo: INTERNATIONAL FOLKLORE FROM SPAIN TO PORTUGAL A: 1) SEVILLANAS (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 2) VIRA VIRA VIRA (ZE' DO RIBATEJO-M.L. BARBOSA) PORTUGAL; 3) BOLERIAS ESTRENENAS (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 4) RABELA DO DOURO (DOMINIO PUBBLICO) PORTUGAL; 5) RECUERDO A LA MESQUITA (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 6) NAO SEI COM QUEM CASAR (ARLINDO DE CARVALHO) PORTUGAL 1/3/5 ORCHESTRA DI PEDRO DE LINARES 2/4/6 CANTA ROSA MARIA CON IL GRUPPO FOLKLORISTICO DI MANUEL BATISTA B: 1) FANDANGO DE HOELERA (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 2) SENHOR DA SERRA (DOMINIO PUBBLICO) PORTUGAL; 3) ROSARIO AY MI ROSARIO (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 4) TENHO UM AMOR EM VIANA (DOMINIO PUBBLICO) PORTUGAL; 5) NOCHE BUENA DE LINARES (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 6) CANINHA VERDE (DOMINIO PUBBLICO) PORTUGAL 1/3/5 ORCHESTRA DI PEDRO DE

		LINARES 2/4/6 CANTA ROSA MARIA CON IL GRUPPO FOLKLORISTICO DI MANUEL BATISTA
256	57900	<p>Titolo: DAL FLAMENCO AL FADO A: 1) RUMBAS FLAMENCAS (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 2) TAVIRA DOS MEUS AMORES (ZE' DO RIBATEJO) PORTUGAL; 3) GARROTIN (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 4) O MALHAO (DOMINIO PUBBLICO) PORTUGAL; 5) AIRES CANARIOS (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 6) VAMOS MARIA (ARTHUR RIBEIRO) PORTUGAL 1/3/5 ORCHESTRA DI PEDRO DE LINARES 2/4/6 CANTA ROSA MARIA CON IL GRUPPO FOLKLORISTICO DI MANUEL BATISTA</p> <p>B: 1) ZAPATEA DOS (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 2) VIRA DA NAZARE (DOMINIO PUBBLICO) PORTUGAL; 3) CANTINAS CARACOLES (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 4) MENINAS VAMOS AO VIRA (DOMINIO PUBBLICO) PORTUGAL; 5) BOLERIAS ANDALOUSE (DOMINIO PUBBLICO) SPAIN; 6) O MEU VIRA (N. CAMPOS-M.L. BARBOSA) PORTUGAL 1/3/5 ORCHESTRA DI PEDRO DE LINARES 2/4/6 CANTA ROSA MARIA CON IL GRUPPO FOLKLORISTICO DI MANUEL BATISTA</p>
256	57901	<p>Titolo: I GRANDI DELLA MUSICA LEGGERA A: 1) O AHA (HUBER-TROMMER); 2) ICH WUNSCHTE MIR, DASS DU MIR SAGST, ICH LIEBE DICH (HAENTZEL); 3) TI PI TIN (GREVER); 4) JA UND NEIN (GROTHE); 5) DARF ICH BITTEN (IGELHOFF); 6) 200 SEKUNDEN TANZMUSIK (MATHISEN-SUSANNE) B: 1) ICH HAB' IM HERZEN NUR MUSIK (MONACO); 2) SCHONES WETTER HEUTE (FUNK-NIEPEL); 3) ER HEISST WALDEMAR (JARY-BALZ); 4) TAG UND NACHT (ZACHARIAS); 5) GUT GELAUNT (ZACHARIAS); 6) DIE MANNER SIND SCHON DER LIEBE WERT (STEIMEL-SIEGEL)</p>
257	57902	<p>Titolo: I FAVOLOSI ANNI '30 HOLLYWOODS FILM-MUSIC A: 1) MOONLIGHT AND SHADOWS (ROBIN-HOLLANDER) DA "JUNGLE PRINCESS" DOROTHY LAMOUR WITH ORCH. UNDER DIR. OF CY FEUER; 2) INDIAN LOVE CALL (HARBACH-HAMMERSTEIN-FRIML) DA "ROSE MARIE" J. MCDONALD & N. EDDY WITH ORCH. DIR. BY N. SHILKRET; 3) THE MOUNTIES (FRIML) DA "ROSE MARIE" NELSON EDDY (BARITONO) WITH ORCHESTRA; 4) YOU ARE MY LUCKY STAR (FREED-BROWN) DA "BROADWAY MELODY 1936" E. POWELL (VOCAL) ACC. BY T. DORSEY AND HIS ORCH. (WITH TAP DANCE); 5) I'VE GOT A FEELIN' YOU'RE FOOLIN' (FREED-BROWN) DA "BROADWAY MELODY 1936" E. POWELL (VOCAL) ACC. BY T. DORSEY AND HIS ORCH. (WITH TAP DANCE); 6) TOP HAT, WHITE TIE AND TAILS (BERLIN) DA "TOP HAT" FRED ASTAIRE WITH JOHNNY GREEN AND HIS ORCHESTRA B: 1) THE DONKEY SERENADE (FRIML) DA "THE FIREFLY" ALLAN JONES (TENORE) WITH ORCHESTRA; 2) DEAR MR. GABLE (MONACCO-MCCARTHY) DA "BROADWAY MELODY 1938" JUDY</p>

		GARLAND WITH HARRY SOSNIK AND HIS ORCHESTRA; 3) EVERYBODY SING (BROWN-FREED) DA "BROADWAY MELODY 1938" JUDY GARLAND WITH GEORGIE STOLL AND HIS ORCHESTRA; 4) I'VE GOT MY LOVE TO KEEP ME WARM (BERLIN) DA "ON THE AVENUE" DICK POWELL WITH VICTOR YOUNG'S DANCE ORCHESTRA; 5) IT'S RAINING SUNBEAMS (COSLOW) DA "ONE HUNDRED MEN AND ONE GIRL" DEANNA DURBIN WITH ORCHESTRAL ACC.; 6) ALL YOU WANT TO DO IS DANCE (BURKE-JOHNSON) DA "DOUBLE OR NOTHING" BING CROSBY WITH ORCHESTRAL ACC.
258	57903	Titolo: SWINGIN' THE CLASSICS A: 1) IN AN EIGHTEENTH CENTURY DRAWING ROOM (W.A. MOZART-ARR. R. SCOTT) RAYMOND SCOTT QUINTETT; 2) A LITTLE BIT OF RIGOLETTO (G. VERDI-ARR. R. SCOTT) RAYMOND SCOTT QUINTETT; 3) GOIN' HOME (ROLLIN' HOME) (A. DVORAK-ARR. T. DORSEY & C. MASTREN) TOMMY DORSEY AND HIS ORCHESTRA; 4) LIEBESTRAUM (SOGNO D'AMORE) (F. LISZT-ARR. T. DORSEY & C. MASTREN) TOMMY DORSEY AND HIS ORCHESTRA; 5) BARCAROLA (J. OFFENBACH-ARR. P. WETSTEIN) TOMMY DORSEY AND HIS ORCHESTRA; 6) SPRING SONG (F. MENDELSSOHN-ARR. F. HENDERSON) BENNY GOODMAN AND HIS ORCHESTRA B: 1) MARTHA (FLOTOW-ARR. LARRY CLINTON) CANTA BEA WAIN LARRY CLINTON AND HIS ORCHESTRA; 2) GAVOTTE (DA "MIGNON") (A. TOMAS-ARR. LARRY CLINTON) LARRY CLINTON AND HIS ORCHESTRA; 3) TOWN TATTLER (DA "FARANDOLE" DI BIZET-ARR. LARRY CLINTON) LARRY CLINTON AND HIS ORCHESTRA; 4) BEETHOVEN'S BOUNCE ("PER ELISA" DI BEETHOVEN-ARR. AL DONAHUE & J. MAYS) (AL DONAHUE AND HIS ORCHESTRA; 5) BACH GOES TO TOWN (J.S. BACH-ARR. ALEC TEMPLETON) BENNY GOODMAN AND HIS ORCHESTRA; 6) BACH TO BOOGIE (J.S. BACH-ARR. LARRY CLINTON) LARRY CLINTON AND HIS ORCHESTRA
258	57904	Titolo: THE FABULOUS CENTURY 1930-1940 THE THIRTIES A: 1) JOSEPH, JOSEPH (CAHN-CHAPLIN-CASMAN) THE ANDREWS SISTERS WITH ORCHESTRA; 2) ONE, TWO, THREE O'LEARY (HERMAN-BISHOP) THE ANDREWS SISTERS VOCAL TRIO WITH ORCHESTRA; 3) SHORT' NIN BREAD (WOODS-WOLFE) THE ANDREWS SISTERS VOCAL TRIO WITH ORCHESTRA; 4) OOOOO-OH BOOM! (M. RILEY) THE ANDREWS SISTERS WITH ORCHESTRA; 5) SAYS MY HEART (LANE-LOESSER) THE ANDREWS SISTERS VOCAL TRIO WITH ORCHESTRA; 6) BEI MIR BIST DU SCHON (JACOBS-SECUNDA-CAHN-CHAPLIN) THE ANDREWS SISTERS VOCAL TRIO WITH ORCHESTRA B: 1) PAGAN LOVE SONG (BROWN-FREED) THE ANDREWS SISTERS VOCAL TRIO WITH

		ORCHESTRA; 2) SHA-SHA (VAN HEUSEN-KURTZ-KING) THE ANDREWS SISTERS WITH JIMMY DORSEY AND HIS ORCHESTRA; 3) TI-PI-TIN (GREVER-LEVEEN) THE ANDREWS SISTERS VOCAL TRIO WITH ORCHESTRA; 4) HOLD TIGHT (SEA FOOD) (KENT-BRANDOW) THE ANDREWS SISTERS WITH JIMMY DORSEY AND HIS ORCHESTRA; 5) BILLY BOY (LAWRENCE) THE ANDREWS SISTERS WITH JIMMY DORSEY AND HIS ORCHESTRA WITH RAY MCKINLEY-VOCAL; 6) BEGIN THE BEGUINE (PORTER) THE ANDREWS SISTERS WITH BOB CROSBY'S BOB CATS THE ANDREW SISTERS
259	57905	Titolo: "I GRANDI DEL JAZZ" BOB CROSBY AND HIS ORCHESTRA A: 1) THAT DA DA TRAIN (MEDINA-DOWELL) REG. 1942; 2) ROYAL GARDEN BLUES (WILLIAMS) REG. 1936; 3) SQUEEZE ME (WALLER-WILLIAMS) REG. 1937; 4) PANAMA (TYERS) REG. 1937; 5) WHO'S SORRY NOW (SNYDER-KALMAR-RUDY) REG. 1937 BOB CROSBY'S BOB CATS; 6) THE BIG CRASH FROM CHINA (BAUDUC) REG. 1938 – BOB CROSBY'S BOB CATS B: 1) HIGH SOCIETY (PIRON-WILLIAMS) REG. 1939; 2) MILENBERG JOYS (RAPPOLO-MORTON); 3) MARCH OF THE BOB CATS (B. CROSBY) REG. 1938 BOB CROSBY'S BOB CATS; 4) RUSSIAN SAILOR'S DANCE (GLIERE-ARR. CROSBY-RODIN) REG. 1942; 5) VULTEE SPECIAL (CROSBY-RODIN) REG. 1942; 6) JIMTOWN BLUES (ROSE-DAVIS) REG. 1942
259	57906	Titolo: HISTORY OF JAZZ CLARENCE WILLIAMS ORCHESTRA 1927-1929 CLARENCE WILLIAMS AND HIS ORCHESTRA: A: 1) SATURDAY NIGHT JAG (TRADITIONAL); 2) WHAT DO YOU KNOW ABOUT THAT (TRADITIONAL); 3) SHUT YOUR MOUTH (TRADITIONAL); 4) WILDFLOWER RAG (C. WILLIAMS); 5) MIDNIGHT STOMP (WILLIAMS-WALLER); 6) IF YOU LIKE ME (C. & S. WILLIAMS-WALLER) B: 1) BARREL HOUSE FIVE: MAMA STAYED OUT ALL NIGHT LONG (RAZAF-WILSON); 2) IT'S NOBODY'S BUSINESS (TRADITIONAL); 3) ENDURANCE STOMP (A.C. FERNANDEZ); 4) SO DO AND SOME DON'T (TRADITIONAL); 5) SCUFFLIN' BLUES (TRADITIONAL); MEMPHIS JAZZERS: 6) CLOSE FIT BLUES (C. WILLIAMS)
259	57907	Titolo: HISTORY OF JAZZ JAZZ PANORAMA OF THE TWENTIES – VOL. 1 LOUIS ARMSTRONG – MA RAINEY: A: 1) SEE SEE RIDER BLUES (RAINEY); FREDDIE KEPPARD: 2) STOCKYARD STRUT (JASPER TAYLOR); JOHNNY DODDS: 3) ORIENTAL MAN (BLYTHE JAMES); KING OLIVER: 4) BIMBO (RED MORRIS); NEW ORLEANS RHYTHM KINGS: 5) MAPLE LEAF RAG (SCOTT JOPLIN); BIX BEIDERBECKE: 6) LAZY DADDY (LA ROCCA-SHIELDS-RAGAS) JELLY ROLL MORTON: B: 1) MAMAMITA (MORTON); JAMES P. JOHNSON: 2) LOVELESS LOVE (W.C. HANDY); JIMMY YANCEY: 3) YANCEY LIMITED (YANCEY); KID ORY: 4) WEARY

		BLUES (MATTHEUS-ARTIE); 5) GEORGE LEWIS: 6) DALLAS BLUES (WAND GARRETT-LLOYD GARRETT); SIDNEY BECHET: 6) SONG OF THE MEDINA (SIDNEY BECHET)
260	57908	Titolo: HISTORY OF JAZZ CHICAGO SOUTH SIDE JAZZ VOL. 1 J.C. COBB AND HIS GRAINS OF CORN: A: 1) ENDURANCE STOMP (FERNANDEZ); 2) YEARNING AND BLUE (TRADITIONAL) ROY PALMER'S ALABAMA RASCALS (ALSO KNOWN AS THE "MEMPHIS NIGHT HAWHS"): 3) GEORGIA GRIND (TRADITIONAL); 4) STOMP THAT THING (BLYTHE-MELROSE); 5) NANCY JANE (TRADITIONAL); JIMMY WADE AND HIS DIXIELANDERS: 6) MISSISSIPPI WOBBLE (TRADITIONAL) JIMMY BERTRAND'S WASHBOARD WIZARDS: B: 1) EASY COME, EASY GO BLUES (DORIS MAYER); 2) IF YOU WANT TO BE MY SUGAR PAPA (TRADITIONAL); HARRY DIAL AND HIS BLUSICIANS: 3) IT MUST BE LOVE; 4) I LIKE WHAT I LIKE LIKE IT LIKE IT (TRADITIONAL); JIMMY NOONE AND HIS ORCHESTRA: 5) I NEED LOVIN', WHEN IT'S (TRADITIONAL); 6) SLEEPY TIMA DOWN SOUTH (SNYDER-MUSE)
20	57909	Titolo: HISTORY OF JAZZ CHICAGO SOUTH SIDE JAZZ VOL. 2 JIMMIE NOONE – EARL "FATHA" HINES – HARTZELL "TINY PARHAM – ANATIE "NATTY" DOMINIQUE – JIMMY BLYTHE – JOHNNY DODDS – GEORGE MITCHELL – OMER SIMEON JIMMY NOONE'S ORCHESTRA: A: 1) MELANCHOLY BABY (BURNETT); 2) AFTER YOU'VE GONE (CREAMER-LAYTON); 3) IT'S YOU (GREENBERG-SILVER-RICHMAN) TINY PARHAM AND HIS MUSICIANS: 4) BOMBAY (T. PARHAM) DIXIE RHYTHM KINGS: 5) STORY BOOK BALL (MONTGOMERY-PERRY); 6) EASY RIDER (BROOKS) THE CHICAGO FOOTWARMERS: B: 1) BALLIN' THE JACK (SMITH-BURRIS); 2) GRANMA'S BALL (BLYTHE) STATE STREET RAMBLERS: 3) TACK IT DOWN (TRADITIONAL); 4) SHANGHAI HONEYMOON (MELROSE-HAISMAN-SCHACRLEY) JIMMY BLYTHE'S WASHBOARD WIZARDS: 5) MY BABY (TRADITIONAL); 6) ORIENTAL MAN (BLYTHE)
260	57910	Titolo: HISTORY OF JAZZ BLUES SINGERS AND TRUMPET PLAYERS FEATURING DON ALBERT, KING OLIVER, CICERO THOMAS, TOMMY LADNIER, SHIRLEY CLAY, PUNCH MILLER, DEWEY JACKSON & LOUIS DUMAINE BEN NORSINGLE: A: 1) BLACK CAT BLUES (ELLINGTON); 2) MOTHERLESS BLUES (TRADITIONAL); 3) ROVER BLUES (TRADITIONAL); 4) RED RIVER BOTTOM BLUES (TRADITIONAL) TEXAS ALEXANDER: 5) TELL ME WOMAN BLUES (TEXAS ALEXANDER); 6) BOOT IT BOY (C. THOMAS) CLARA HERRING: PARK NO MORE MAMA BLUES (TRADITIONAL) BERTHA "CHIPPIE" HILL: B: 1) HANGMAN BLUES (JEFFERSON); 2) TROUBLE IN MIND

		(R.M. JONES) BILLY AND MARY MACK: 3) BLACK BUT SWEET, OH GOD (WILMOTH-HOUNDINI); 4) MY HEART BREAKIN' GAL (TRADITIONAL) LUELLA MILLER: 5) NORTH WIND BLUES (JOE WILLIAMS); 6) EAST ST. LOUIS BLUES (YANCEY) ANN COOK: 7) MAMA'S COOKIE BLUES (TRADITIONAL)
261	57911	Titolo: HISTORY OF JAZZ DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA "AT THE COTTON CLUB" A: 1) EAST ST. LOUIS TOODLE-OO (ELLINGTON-MILEY) (E); 2) JIG WALK (ELLINGTON-KRENT) (E); 3) IN A SENTIMENTAL MOOD (ELLINGTON-KURTZ-MILLS) (E); 4) I'M SLAPPIN' SEVENTH AVENUE (ELLINGTON-MILLS-NEMO) (E); 5) ALABAMA HOME (RINGLE-ELLINGTON) (E); 6) IF YOU WERE IN MY PLACE (ELLINGTON-MILLS-NEMO) (E); 7) I'VE GOT TO BE A RUG CUTTER (ELLINGTON) (A); 8) LOST IN MEDITATION (ELLINGTON) B: 1) OH, BABE, MAYBE SOMEDAY (ELLINGTON) (D); 2) EVERY DAY (JACOBSON) (B); 3) AZURE (ELLINGTON) (C); 4) CARNIVAL IN CAROLINE (ELLINGTON-MILLS-NEMO); 5) DINAH'S IN A JAM (ELLINGTON-MILLS) (C); 6) FROLIC SAM (WILLIAMS) (F)
261	57912	Titolo: HISTORY OF JAZZ JAM SESSIONS 1944-1946 ROY ELDRIDGE: A: 1) ROY MEETS HORN (ELDRIDGE); 2) OLD ROB ROY (ELDRIDGE) ART TATUM: 3) COCKTAILS FOR TWO (JOHNSTON-COSLOW); 4) LIZA (RODGERS) LESTER YOUNG: 5) LESTER LEAPS IN (L. YOUNG) HARRY JAMES AND HIS ORCHESTRA: 6) ROSE ROOM (NICKMAN-WILLIAM) COUNT BASIE'S ALL STARS: B: 1) LADY BE GOOD (GERSHWIN); 2) JAMMIN' ON A V DISC (BASIE) CHARLIE SHAVERS 3) BLUES (R. NORVO); 4) STOMPIN' AT THE SAVOY (SAMPSON-GOODMAN); 5) SEVEN COME ELEVEN (GOODMAN-CHRISMAN-HAMPTON); 6) ROSE ROOM (NICKMAN-WILLIAM)
262	57913	Titolo: HISTORY OF JAZZ GREAT JAZZ PIANOS 1926-1940 FATS WALLER – COW COW DAVENPORT – JELLY ROLL MORTON – MONTANA TAYLOR JELLY ROLL MORTON'S NEW ORLEANS JAZZMEN: A: 1) CLIMAX RAG (JAMES SCOTT); 2) FINGER BUSTER (MORTON); 3) CREEPY FEELING (MORTON); 4) HONKY TONK MUSIC (DAVE BARTHOLOMEW) PNO. SOLO; 5) WININ' BOY BLS. (AIR SHOT) (MORTON) MONTANA TAYLOR 6) WHOOP & HOLLER STOMP (TAYLOR MONTANA); 7) HAYRIDE STOMP (TAYLOR MONTANA) PIANO SOLI, WITH THE JAZZBO BOYS FATS WALLER WITH CAROLINE JOHNSON: B: 1) AIN'T GOT NOBODY TO GRIND MY COFFEE (WALLER); 2) MAMA'S LOSIN' A MIGHTY GOOD CHANCE (TRADITIONAL) FATS WALLER WITH MAUDE MILLS: 3) ANYTHING THAT HAPPENS JUST PLEASES ME (TRADITIONAL); 4) MY OLD DADDY'S GOT A BRAND NEW WAY TO LOVE (WALLER-MILLS) FATS WALLER WITH ALBERTA HUNTER 5) I'M GOIN' TO SEE MY MA

		(TRADITIONAL) COW COW DAVENPORT: 6) BACK IN THE ALLEY (DAVENPORT); 7) MOOCH PIDDLE (DAVENPORT)
262	57914	Titolo: HISTORY OF JAZZ GREAT JAZZ TRUMPETS 1924-1937 BIX BEIDERBECKE – BUNNY BERIGAN – JIMMY MCPARTLAND BIX BEIDERBECKE AND HIS ORCHESTRA: A: 1) DEEP DOWN SOUTH (TRADITIONAL) THE CHICAGO LOOPERS: 2) I'M MORE THAN SATISFIED (TRADITIONAL); 3) CLORINDA (TRADITIONAL); 4) THREE BLIND MICE (N° 1) (TRADITIONAL); 5) THREE BLIND MICE (N° 2) (TRADITIONAL) THE WOLVERINES: 6) I NEED SOME PETTIN' (KAHN-FIORITO-KING) IRVING MILLS' HOTSY-TOTSY GANG: B: 1) OUT WHERE THE BLUES BEGIN (FIELDS-MCHUGH) THE ORIGINAL WOLVERINES: 2) THE NEW TWISTER (TRADITIONAL); 3) SHIM-ME-SHA-WABBLE (W. SPENCER); 4) A GOOD MAN IS HARD TO FIND (E. GREEN) BUNNY BERIGAN'S RHYTHM-MAKERS: 5) SWANEE RIVER (AIR SHOT) (FOSTER); 6) SAN FRANCISCO (AIR SHOT) (KEPIR-JURMANN)
262	57915	Titolo: HISTORY OF JAZZ GREAT JAZZ CLARINETS 1924-1929 DON MURRAY – TONY PARENTI – JIMMY NOONE – BUSTER BAILEY – VOLLY DE FAUT – JIMMY DORSEY – BENNY GOODMAN – JIMMY LYTELL TONY PARENTI: A: 1) OLD MAN RHYTHM (GENSLER) IRENE BEASLEY – FEAT: BENNY GOODMAN: 2) CHOO CHOO TRAIN (E. HINTON-DONNIE FRITTS) JIMMY LYTELL: 3) ZULU WAIL (I. BIBO-F. SKINNER); 4) DAVENPORT BLUES (BIX BEIDERBECKE) LOUISIANA RHYTHM KINGS – FEAT: BENNY GOODMAN: 5) I'M WALKING THROUGH CLOVER (CLIFF FRIEND-L. POLLACK) THE ORIGINAL MEMPHIS FIVE – FEAT: J. DORSEY: 6) FIREWORKS (WILLIAMS) KITTY IRVIN – FEAT: VOLLY DE FAUT: B: 1) DADDY DOO (LONGSHAW F.W.); 2) COPENHAGEN (DAVIS-MELROSE) JACK PETTIS & HIS PETS – FEAT: DON MURRAY: 3) BROADWAY STOMP (WRASKOFF) BUSTER BAILEY: 4) SQUEEZE ME (C. WILLIAMS-WALLER) LILLIE DELK CHRISTIAN – FEAT: JIMMIE NOONE: 5) MY BLUE HEAVEN (DONALDSON-WHITING); 6) MISS ANNABELLE LEE (CLARE SIDNEY-POLLACK-RICHMAN)
263	57916	Titolo: HISTORY OF JAZZ THE JUG BANDS MEMPHIS JUG BAND A: 1) AUNT CAROLINE DYER BLUES (J. MAE CLAYTON); 2) TAKING YOUR PLACE (TRADITIONAL); 3) WHAT'S THE MATTER? (TRADITIONAL); 4) GOING BACK TO MEMPHIS (MARKS-BISHOP-GIFFORD); 5) TAKE YOUR FINGERS OFF IT (TRADITIONAL); 6) MY BUSINESS AIN'T RIGHT (TRADITIONAL) B: 1) ROUND AND ROUND (TRADITIONAL); 2) BUMBLE BEE BLUES (TRADITIONAL); 3) EVERYBODY'S TALKING ABOUT SADIE GREEN (C. NICKERSON); 4) IT WON'T ACT RIGHT (W. SHADE); 5) BOODIE BUM BUM (W. SHADE); 6) MARY ANNA CUT OFF (TRADITIONAL)

263	57917	Titolo: HISTORY OF JAZZ THE JAZZ PIANO 1938 MEADE LUX LEWIS: A: 1) HONKY TONK TRAIN BLUES (MEADE LEWIS) ALBERT AMMONS: 2) SWEET PATOOTIE BLUES (A. AMMONS); 3) BOOGIE WOOGIE (A. AMMONS); 4) BLUES (A. AMMONS) B: 1) BOOGIE WOOGIE NO. 2 (A. AMMONS); 2) DYING MOTHER BLUES (WILLIE BORUN) PETE JOHNSON: 3) ROLL'EM (M.L. WILLIAMS)
263	57918	Titolo: HISTORY OF JAZZ DUKE ELLINGTON THE PERFECT ERA A: 1) JUBILEE STOMP (ELLINGTON); 2) TAKE IT EASY (A. DEBRU-TAYLOR-V. MIZZY); 3) HOT AND BOTHERED (ELLINGTON); 4) MOVER OVER (ELLINGTON-MILLS); 5) HOTTENTOT (HARRY-KAY-JUDY-BAILEY); 6) MISTY MORNING (ELLINGTON-WHETSOL); 7) WHO SAID IT'S TIGHT LIKE THAT (ELLINGTON) B: 1) DOIN' THE VOOM VOOM (ELLINGTON-MILLS); 2) SATURDAY NIGHT FUNCTION (ELLINGTON-BIGARD); 3) RENT PARTY BLUES (ELLINGTON-HODGE); 4) JUNGLE BLUES (MORTON); 5) ST. JAMES INFIRMARY (PRIMROSE); 6) WHEN YOU'RE SMILING (L. SHAY-M. FISHER-J. GOODWIN)
264	57919	Titolo: HISTORY OF JAZZ DON REDMAN'S BAND 1931-1938 A: 1) I HEARD (REDMAN); 2) CHANT OF THE WEED (REDMAN); 3) CHANT OF THE WEED (N° 2) (REDMAN); 4) HOT AND ANXIOUS (HENDERSON); 5) I GOT RHYTHM (GERSHWIN); 6) SOPHISTICATED LADY (ELLINGTON-MILLS-PARISH) B: 1) GOT THE SITTEES (TRADITIONAL); 2) A LITTLE BIT LATER ON (REDMAN); 3) HOW CAN I HIDE-HI (COOK-REDMAN-ROBINSON); 4) MARGIE (CONRAD-ROBINSON-RUSSELL); 5) DOWN HOME RAG (SWEETMAN-BROWN-LEWIS); 6) TROUBLE WHY PICK ON ME (TRADITIONAL); 7) HOW'M I DOIN' (TRADITIONAL)
264	57920	Titolo: HISTORY OF JAZZ JAMES P. JOHNSON PIANO SOLOS A: 1) "RUNNIN' WILD" MEDLEY: A) CHARLESTON (J.P. JOHNSON); B) OLD FASHIONED LOVE (MILLER); C) OPEN YOUR HEART (SPRINGFIELD-WESTLAKE); D) LOVE BUG (TRADITIONAL); 2) CAROLINA SHOUT (J.P. JOHNSON); 3) ARKANSAS BLUES (LADA-SPENCER); 4) OLE MISS BLUES (HANDY-DALEY); 5) HARLEM CHOC'LATE BABIES ON PARADE (TRADITIONAL) B: 1) CRY BABY BLUES (TRADITIONAL); 2) ECCENTRICITY (R. IRVING); 3) SUGAR (PINKARD-S. MITCHELL-E. ALEXANDER); 4) THE DOWN HOME BLUES (DELENEY); 5) LOOK WHAT A FOOL I'VE BEEN (TRADITIONAL); 6) MUSCLE SHOALS BLUES (TRADITIONAL)
264	57921	Titolo: HISTORY OF JAZZ DOC COOK AND HIS DREAMLAND ORCHESTRA A: 1) HERE COMES THE OLD TAMALE MAN (TRADITIONAL); 2) BROWN SUGAR (BARRIS); 3) HIGH FEVER (JOE SANDERS); 4) SIDEWALK BLUES (MORTON); ERSKINE TATE'S VENDOME ORCHESTRA: 5) CUTIE BLUES (ROLLINS); 6) CHINAMAN

		BLUES (LION-GIBBSON) B: 1) ALLIGATOR CRAWL (T. FATS WALLER); 2) BRAINSTORM (KEESE DAVID AND JANE); 3) WILLIE THE WEEPER (MELLAROSE-RYMAL); 4) SLUE FOOT (MERCER J.); 5) I GOT WORRY (TRADITIONAL); 6) HUM AND STRUM (TRADITIONAL)
265	57922	Titolo: HISTORY OF JAZZ BLIND LEMON JEFFERSON CLASSIC PERFORMANCE BY A LEGENDARY FOLK-BLUES SINGER A: 1) THE BLACK SNAKE MOAN (TRADITIONAL); 2) STOCKING FEET BLUES (BRYANT RAY); 3) CHOCK HOUSE BLUES (JOHNNY TERRY); 4) BROKE AND HUNGRY (SHULER-WILSON); 5) CHINCH BUG BLUES (TRADITIONAL); 6) DECEITFUL BROWNSKIN BLUES (TRADITIONAL) B: 1) LONESOME HOUSE BLUES (BORUN WILLIE); 2) BALKY MULE BLUES (TRADITIONAL); 3) BLIND LEMON'S PENITENTIARY BLUES (B.L. JEFFERSON); 4) THAT BLACK SNAKE MOAN-NUMBER 2 (TRADITIONAL); 5) LONG DISTANCE MOAN (TRADITIONAL); 6) BAKERSHOP BLUES (TRADITIONAL)
265	57923	Titolo: HISTORY OF JAZZ JIMMY YANCEY PIANO SOLOS A: 1) JIMMY'S STUFF; 2) ROLLING THE STONE; 3) STEADY ROCK BLUES; 4) P.I.K. SPECIAL; 5) SOUTH SIDE STUFF; YANCEY'S GATEWAY B: 1) LA SALLE STREET BREAKDOWN; 2) TWO O'CLOCK BLUES; 3) JANIE'S JOYS; 4) LEAN BACON; 5) BIG BEAR TRAIN; 6) LUCILE'S LAMENT
265	57924	Titolo: HISTORY OF JAZZ HENRY ALLEN & HIS ORCHESTRA A: 1) HOUSE IN HARLEM FOR SALE (VAN HEUSEN); 2) PARDON MY SOUTHERN ACCENT (MERCER-MALNECK); 3) RUG CUTTER SWING (HORACE-HENDERSON); 4) BELIEVE IT, BELOVED (JOHNSON-WHITING-SCHWARTZ); 5) IT'S WRITTEN ALL OVER YOUR FACE (ADLAN); 6) (WE'RE GONNA HAVE) SMOOTH SAILING (SHERMAN-LEWIS-AGER) B: 1) ROSETTA (HINES-WOOD); 2) BODY AND SOUL (GREEN-HEYMAN); 3) I'LL NEVER SAY "NEVER AGAIN" AGAIN (WOODS); 4) GET RHYTHM IN YOUR FEET (AND MUSIC IN YOUR SOUL) (ROBINSON-LEVINGSTON); 5) DINAH LOU (BLOOM-KOEHLER); 6) ROLL ALONG PRAIRIE MOON (FIORITO-PHERSON-VAN TILZER)
266	57925	Titolo: ELLA FITZGERALD E LOUIS ARMSTRONG A: 1) WHEN THE SAINTS GO MARCHIN' IN (MCCRAVEY) LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 2) UNDECIDED (SHAVERS-ROBIN) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 3) WEST END BLUES (KING OLIVER) LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 4) A TISKET - A TASKET (FITZGERALD) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 5) JEEPERS CREEPERS (WARREN-MERCER) LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 6) GOTTA PEBBLE IN MY SHOE (FELDMAN-TOBIAS) ELLA FITZGERALD

		AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA B: 1) YOU'LL HAVE TO SWING IT (MR. PAGANINI) (COSLOW-LAMBERT-RICHARDS) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 2) ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET (MCHUGH-FIELDS) LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 3) CHEW, CHEW, CHEW, CHEW (-YOUR BUBBLE GUM) (RAM-FITZGERALD-WEBB) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 4) AIN'T MISBEHAVIN' (RAZAF-WALLER-BROOKS) LOUIS ARMSTRONG AND HIS ORCHESTRA; 5) I FOUND MY YELLOW BASKET (FITZGERALD-WEBB) ELLA FITZGERALD AND THE CHICK WEBB ORCHESTRA; 6) SWING THAT MUSIC (GERLACH-ARMSTRONG) LOUIS ARMSTRONG AND THE JIMMY DORSEY ORCHESTRA
266	57926	Titolo: HISTORY OF JAZZ FATS WALLER SELECTED FOR A DISCRIMINATING COLLECTOR BY A. PROTTI A: 1) THE JOINT IS JUMPIN' (RAZAF-WALLER-JOHNSON); 2)HALLELUYAH (LINK); 3) THEN YOU'LL REMEMBER (BALFE); 4) SEXTET FROM LUCIA DI LAMMERMOOR (DONIZETTI); 5) MY HEART AT THE SWEET VOICE (TRADITIONAL); 6) YOUR FEET'S TOO BIG (BENSON-FISHER) B: 1) AIN'T MISBEHAVIN' (RAZAF-BROOKS-WALLER); 2) THAT AIN'T NIGHT (TRADITIONAL); 3) SUGAR (PINKARD); 4) RIDIN' BUT WALKIN (WALLER); 5) SMOKE DREAMS (FREED-BROWN); 6) AIN'T MISBEHAVIN' (RAZAF-BROOKS-WALLER)
267	57927	Titolo: HISTORY OF JAZZ NEW ORLEANS RHYTHM KINGS A: 1) ECCENTRIC (RUSSELL-ROBINSON) (A); 2) FAREWELL BLUES (RAPPOLO-MARES-SCHOEBEL) (A); 3) DISCONTENTED BLUES (MEYERS-SCHOEBEL-MILLER) (A); 4) BUGLE CALL BLUES (PETER URYGA) (A); 5) PANAMA (TYERS) (A); 6) TIGER RAG (LA ROCCA) (A) FRIARS SOCIETY ORCHESTRA: P. MARES – G. BRUNIES – L. RAPPOLO – J. PETTIS – E. SCHOEBEL – L. – BLACK – S. BROWN – B. POLLACK B: 1) LIVERY STABLE BLUES (MONEZ-LOPEZ) (A); 2) ORIENTAL (MEYERS-SCHOEBEL) (A); 3) THAT'S A PLENTY (B. POLLACK) (B); 4) TIN ROOF BLUES (MELROSE-POLLACK-STITZEL) (B); 5) MAPLE LEAF RAG (SCOTT JOPLIN-RUSSELL) (B); 6) MAD (MCHUGH-HEATH) (C) FRIARS SOCIETY ORCHESTRA: P. MARES – G. BRUNIES – L. RAPPOLO – J. PETTIS – E. SCHOEBEL – L. – BLACK – S. BROWN – B. POLLACK NEW ORLEANS RHYTHM KINGS: MARES – BRUNIES – RAPPOLO – MEL STITZEL – F. SNYDER: 12 E 13 MARZO 1923 CH. PIERCE ET POLLACK REMPLACENT STITZEL ET SNYDER. PLUS G. SCOVILLE, BLACK AND BROWN: 18 LUGLIO 1923
267	57929	Titolo: HISTORY OF JAZZ GIANTS OF BOOGIE WOOGIE A: 1) ST. LOUIS BLUES (W.C. HANDY) (A); 2) MECCA FLAT BLUES (BLYTHE-ROBINSON) (A); 3) BASS GOIN' CRAZY (AMMONS) (A); 4) CLOSING HOUR BLUES (MEADE-

		LEWIS) (B); 5) MESSIN' AROUND (SISSLE-BLAKE) (B) ALBERT AMMONS (PIANO) MEADE LUX LEWIS (PIANO) PETE JOHNSON (PIANO) B: 1) DEEP FIVES (MEADE LEWIS) (B); 2) BLUES DE LUX (ROD) (B); 3) LET'EM JUMP (P. JOHNSON); 4) PETE'S BLUES (P. JOHNSON); 5) B & O BLUES (P. JOHNSON) ALBERT AMMONS (PIANO) MEADE LUX LEWIS (PIANO) PETE JOHNSON (PIANO)
268	57930	Titolo: HISTORY OF JAZZ GREAT BLUES SINGERS ACCOMPANIED BY TOMMY LADNIER, JOHNNY DODDS, JOE SMITH, KING OLIVER AND MANY OTHERS A: 1) ST. LOUIS BLUES (W.C. HANDY) BESSIE SMITH; 2) HE LIKES IT SLOW (OVERSTREET) TRIXIE STREET; 3) KEY TO THE MOUNTAIN (TRADITIONAL) MARY JOHNSON; 4) GO DOWN SUNSHINE (KORNER) HOCIEL THOMAS; 5) CHARLESTON BLUES (HENDERSON) CHIPPIE HILL; 6) AROUND THE CLOCK BLUES (TRADITIONAL) CHIPPIE HILL B: 1) OH MY BABE BLUES (ODETTA GORDON) MA RAINEY; 2) DOWN IN THE BASEMENT (CARLTON-COLEMAN) MA RAINEY; 3) TRUST NO MAN (TRADITIONAL) MA RAINEY; 4) WILD WOMEN DON'T HAVE THE BLUES (COX) IDA COX; 5) SOUTHERN WOMAN'S BLUES (TRADITIONAL) IDA COX; 6) DEATH STING ME BLUES (TRADITIONAL) SARA MARTIN
269	57933	Titolo: A: 1) IL TALISMANO (SING ALONG) (A. LO VECCHIO/HANS VAN HEMERT) B: 1) SUSANNA E IL SERPENTE (IT'S GREAT FUN) (E. RONDINELLA/HANS VAN HEMERT) CARDINAL POINT PRODUCED BY HANS VAN HEMERT
270	57940	Titolo: A: 1) I'D LOVE YOU TO WANT ME (K. LAVOIE) B: 1) AM I TRUE TO MYSELF (K. LAVOIE) LOBO PRODUCED BY PHIL GEMHARD A "BIG TREE" RECORDING
271	57942	Titolo: NAPOLI IERI A: 1) CORO DELLE LAVANDE DEL VOMERO (ANONIMO, 1200) ELABORAZIONE GUARINI; 2) MICHELEMMMA' (ANONIMO, 1600) ELABORAZIONE GUARINI; 3) FENESTA VASCIA (ANONIMO, 1700) ELABORAZIONE GUARINI; 4) LO TIRAMOLE (ANONIMO, 1700) ELABORAZIONE GUARINI; 5) FENESTA CA LUCIVE (ANONIMO, 1800); 6) LO GUARRACINO (ANONIMO 1700) ELABORAZIONE GUARINI B: 1) 'E SPINGOLE FRANCESE (DI GIACOMO/LEVA, 1800); 2) DDUJE PARAVISE (E.A. MARIO/PARENTE); 3) ZAMPUGNARO 'NNAMMURATO (ARMANDO GILL); 4) 'NU BARCONE (MUROLO/VALENTE); 5) CUSCRITTO 'NNAMMURATO (CIOFFI/PISANO); 6) 'A CASCIAFORTE (VALENTE/MANGIONE) ENZO GUARINI
271	57943	Titolo: NAPOLI OGGI A: 1) SCALINATELLA (CIOFFI/BONAGURA); 2) ME SO' 'MBRIACATO 'E SOLE (D'ESPOSITO/MANLIO); 3) 'O VIOLINO (AJELLO/DI STEFANO); 4) 'NA LUCE NOVA (ENZO GUARINI); 5) TAMMURRIATA NERA (E.A. MARIO/NICOLARDI); 6)

		MUNASTERIO 'E SANTA CHIARA (BARBERIS/GALDIERI) B: 1) '0 CIUCCIARIELLO (OLIVIERO/MUROLO); 2) 'NU QUARTO 'E LUNA (OLIVIERO/MANLIO); 3) 'O VASCIO (E.A. MARIO/CARDAROLA); 4) L'ACQUA (ENZO GUARINI); 5) GIUVANNE CU 'A CHITARRA (OLIVIERO/CANZIO); 6) ANEMA E CORE (D'ESPOSITO/MANLIO) ENZO GUARINI
272	57947	Titolo: A BEARD OF STARS A: 1) PRELUDE; 2) A DAY LAYE; 3) WOODLAND BOP; 4) FIST HEART, MIGHTY DAWN DART; 5) PAVILIONS OF SUN; 6) ORGAN BLUES; 7) BY THE LIGHT OF THE MAGICAL OON B: 1) A BEARD OF STARS; 2) GREAT HORSE; 3) DRAGON'S EAR; 4) LOFTY SKIES; 5) DOVE; 6) ELEMENTAL CHILD; 7) WIND CHEETAH TYRANNOSAURUS REX
272	57948	Titolo: UNICORN A: 1) CHARIOTS ON SILK; 2) THE SEAL OF SEASONS; 3) THE THROAT OF WINTER; 4) CATBLACK (THE WIZARD'S HAT); 5) STONES FOR AVALON; 6) SHE WAS BORN TO BE MY UNICORN B: 1) WARLORD OF THE ROYAL CROCODILES; 2) EVENINGS OF DAMASK; 3) THE SEA BEASTS; 4) ISCARIOT; 5) NIJINSKY HIND; 6) THE PILGRIM'S TALE TYRANNOSAURUS REX
272	57949	Titolo: SHINE ON BRIGHTLYA: 1) QUITE RIGHTLY SO (BROOKER/FISHER/REID); 2) SHINE ON BRIGHTLY (BROOKER/REID); 3) SKIP SOFTLY (MY NOONBEAMS) (BROOKER/REID); 4) WISH ME WELL (BROOKER/REID); 5) RAMBLING ON (BROOKER/REID) B: 1) MAGDALENE (MY REGAL ZONOPHONE) (BROOKER/REID); 2) IN HELD TWAS IN I (BROOKER/FISHER/REID) PROCOL HARUM PRODUCED BY DENNY CORDELL FOR TARANTULA PRODUCTIONS
273	57950	Titolo: PROCOL HARUM HOME A: 1) WHISKY TRAIN; 2) YOUR OWN CHOICE; 3) STILL THERE'LL BE MORE; 4) NOTHING THAT I DIDN'T KNOW; 5) ABOUT TO DIE B: 1) BARNYARD STORY; 2) PIGGY PIG PIG; 3) WHALING STORIES; 4) THE DEAD MAN'S DREAM PROCOL HARUM
273	57951	Titolo: SOMETHING TO SAY A: 1) PARDON ME SIR (COCKER/STANTON); 2) HIGH TIME WE WENT (COCKER/STANTON); 3) SHE SON'T MIND (COCKER/STANTON); 4) BLACK-EYED BLUES (COCKER/STANTON); 5) SOMETHING TO SAY (COCKER/NICHOLS) PRODUCED BY DENNY CORDELL B: 1) MIDNIGHT RIDER (GREG ALLMAN); 2) DO RIGHT WOMAN (PENN/MOMAN); 3) WOMAN TO WOMAN (COCKER/STANTON); 4) ST. JAMES INFIRMARY (FREY ASSUNTO) JOE COCKER PRODUCED BY DENNY CORDELL & NIGEL THOMAS
273	57955	Titolo: STRING DRIVEN THING A: 1) CIRCUS (C. ADAMS); 2) FAIRGROUND (C. ADAMS AND P. ADAMS); 3) HOOKED ON THE ROAD (C. ADAMS); 4) EASY TO BE FREE (C. ADAMS); 5) JACK DIAMOND (C. ADAMS) B: 1) LET ME

		DOWN (C. ADAMS); 2) VERY LAST BLUE YODELL (C. ADAMS); 3) MY REAL HERO (C. ADAMS); 4) REGENT ST. INCIDENT (C. ADAMS); 5) THERE YOU ARE (C. ADAMS) STRING DRIVEN THING PRODUCER: SHEL TALMY
274	57956	Titolo: FIRENZE COM'ERA PRESENTAZIONE A: 1) CADE L'OLIVA; 2) IL GIORNO D'OGNISSANTI; 3) DI GIA' CHE TU CI SEI – CATENELLE D'ORO – PARTIRO' COME GUERRIERO – UN CAMPO D'ACCIDENTI; 4) LA FEDORA; 5) ANCO' QUA' CI SAREBBE DA LAVORA'; 6) UN AMICO SINCERO B: 1) PARTIR BISOGNA; 2) LA CASA DI CESIRA; 3) ANDANDO ALLA MESSA; 4) A TESTA BASSA; 5) LA STORIA DI BEPPINO E POLDINA TRASCRIZIONI NARCISO PARIGI NARCISO PARIGI
274	57957	Titolo: BOLOGNESE INVECE! A: 1) BULOGNA TRA UN TRENO E QU'L'ELTER (DINOSARTI/PALLINI); 2) LA QUADREGLIA (C. MUSI); 3) DIM SE L'E' VEIRA (DITES SI C'ETAIT VRAI) (DINOSARTI/JACQUEL BREL); 4) NATHALIE (DINOSARTI/GILBERT BECAUD); 5) NO, AN ME C'CURDARO' MAI (NON, JE N'AI RIEN OUBLIE') (DINOSARTI/C. AZNAVOUR/G. GARVARENTZ); 6) ZEIRCHEN UN'ELTRA (DINOSARTI/PROUS) B: 1) L'ERA FASOL (C. MUSI); 2) TANGO IMBEZEL (DINOSARTI/C. CASTELLARI); 3) SULFANEIN E LUSTER (C. MUSI); 4) VEIN AMIGH, VEIN (JEF) (DINOSARTI/JACQUES BREL); 5) PIRON AL FURNAE (C. MUSI); 6) PER PIASEIR (DINOSARTI/PROUS); 7) I TU CAR AMIGH (DINOSARTI/CENSI) DINO SARTI ARRANGIAMENTO E DIREZIONE: ETTORE BALLOTTA CONSULENZA DIALETTALE BOLOGNESE DAL TESTO DI CAROLINA CORONEDI BERTI
279	57967	Titolo: DALLAGLIO SERA – MATTINO A: 1) OGNI SERA COSI'; 2) DOLCE VOLONTA'; 3) QUANDO SCENDEVI LE SCALE; 4) L'ALTRO ME STESSO; 5) LE MIE ILLUSIONI B: 1) IL CIELO E LA TERRA; 2) LA GRANDE PIANURA; 3) PADRE NOSTRO; 4) PER AMORE (TESTI DI GUIDO LAMBERTI, MUSICA DI GIANNI DALLAGLIO)
279	57968	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 8 WES MONTGOMERY A: 1) CARAVAN (MILLS/ELLINGTON/TIZOL); 2) MOVIN' WES, PART II (MONTGOMERY); 3) WEST COAST BLUES (MONTGOMERY); 4) THE THUMB (MONTGOMERY); 5) TEQUILA (RIO); 6) HOW INSENSITIVE (JOBIM/GIMBEL/DE MORAES) B: 1) NIGHT TRAIN (FORREST/WASHINGTON/SIMPKINS); 2) 13 (DEATH MARCH) (FROM THE M-G-M MOTION PICTURE "13") (MCFARLAND); 3) FOUR ON SIX (MONTGOMERY); 4) HERE'S THAT AINY DAY (BURKE/VAN HEUSEN)
279	57969	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 8 WES MONTGOMERY A: 1) GOING OUT OF MY HEAD (RANDAZZO/WEINSTEIN); 2) O MORRO (NAO TEN VEZ) (JOBIM/ DE MORAES); 3) GOLDEN EARRINGS (LIVINGSTONE/EVANS/YOUNG); 4)

		BUMPIN' (MONGOMERY); 5) MUSTY (SEBESKY) B: 1) CALIFORNIA DREAMING (PHILLIPS); 2) WINDS OF BARCELONA (LAKE); 3) SUNNY (HEBB); 4) MORE, MORE AMOR (LAKE); 5) MR. WALKER (MONTGOMERY); 6) IMPRESSIONS (COLTRANE)
279	57970	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 9 LOUIS ARMSTRONG A: 1) WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN (TRAD.); 2) SOMEDAY YOU'LL BE SORRY (ARMSTRONG); 3) CAN'T WE BE FRIENDS (SWIFT/JAMES); 4) STOMPIN' AT THE SAVOY (GOODMAN/WEBB/SAMPSON); 5) MAKIN' WHOOPEE (DONALDSON/KAHN); 6) I GET A KICK OUT OF YOU (PORTER) B: 1) TOP HAT, WHITE TIE AND TAILS (BERLIN); 2) WHEN YOUR LOVER HAS GONE (SWAN); 3) YOU TURNED THE TABLES ON ME (ALTER/MITCHELL); 4) NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN (TRAD.); 5) WE'LL BE TOGETHER AGAIN (FISCHER/LAINE)
280	57971	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 9 LOUIS ARMSTRONG A: 1) DO NOTHING TILL YOU HEAR FROM ME (ELLINGTON/RUSSELL); 2) I'VE GOT A RIGHT TO SING THE BLUES (ARLEN/KOEHLER); 3) EAST OF THE SUN AND WEST OF THE MOON (BOWMAN); 4) HOME (VAN STEEDEN/CLARKSON/CLARKSON); 5) I GOT PLENTY O' NUTTIN' (GEORGE & IRA GERSHWIN/DU BOSE HEYWARD) B: 1) THERE'S A BOAT DAT'S LEAVING SOON FOR NEW YORK (GEORGE & IRA GERSHWIN/DU BOSE HEYWARD); 2) BLUES IN THE NIGHT (ARLEN/MERCER); 3) JUST ONE OF THOSE THINGS (PORTER); 4) SUGAR (THAT SUGAR BABY O'MINE) (PINKARD/MITCHELL/ALEXANDER); 5) LET'S SING LIKE A DIXIELAND BAND (BERGMAN)
281	59976	Titolo: I PIU' FAMOSI TEMI DA FILM A: 1) REMEMBER THAT I LOVE YOU (AMORE, CUORE MIO) DAL FILM "JOE VALACHI" (I SEGRETI DI COSA NOSTRA) (RIZ ORTOLANI/V. PALLAVICINI) – BILL COLLINS; 2) THEME FROM "A SUMMER PLACE" DAL FILM "SCANDALO AL SOLE" (STEINER) – CHRIS MANTOV; 3) AMERICA DAL FILM "WEST SIDE STORY" (L. BERNSTEIN/S. SONDHEIM) – CHRIS MANTOV; 4) CARNAVAL DAL FILM "ORFEO NEGRO" (L. BONFA/GHESTEM) – CURTIS YOUNG; 5) LIMELIGHT DAL FILM "LUCI DELLA RIBALTA" (C. CHAPLIN) – GEORGIE FARMER; 6) HARRY LIME THEME DAL FILM "IL TERZO UOMO" (A. KARAS) – WILLY MCLEAN B: 1) IL PADRINO DAL FILM "IL PADRINO" (NINO ROTA) – AUGUSTO MARTELLI; 2) SONG FROM "MOULIN ROUGE" DAL FILM "MOULIN ROUGE" (G. AURIC/J. LARUE) – CHRIS MANTOV; 3) EXODUS DAL FILM "EXODUS" (E. BERNSTEIN) CURTIS YOUNG; 4) NEVER ON SUNDAY DAL FILM "MAI DI DOMENICA" (M. HADJIDAKIS) – WILLY MCLEAN; 5) LOVE STORY DAL FILM "LOVE STORY" (F. LAI) – GEORGIE FARMER

282	57979	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 6 OSCAR PETERSON A: 1) LIZA (GERSHWIN/KAHN); 2) YOU LOOK GOOD TO ME (LEFCO/WELLS JR.); 3) YOURS IN MY HEART ALONE (LEHAR); 4) EXTENDED BLUES (PETERSON/BASIE) B: 1) I FEEL PRETTY (BERNSTEIN/SONDHEIM); 2) IT AIN'T NECESSARELY SO (GERSHWIN); 3) REUNION BLUES (JACKSON); 4) 'ROUND MIDNIGHT (HANIGHAN/WILLIAMS/MONK); 5) WEST COAST BLUES (MONTGOMERY)
283	57980	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 7 ELLA FITZGERALD A: 1) MACK THE KNIFE (WEILL/BRECHT/BLITZSTEIN); 2) I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE (MCHUGH/FIELDS); 3) HOW HIGH THE MOON (LEWIS/HAMILTON); 4) MR. PAGANINI (COSLOW); 5) GOODY GOODY (MERCER/MALNECK) B: 1) AIR MAIL SPECIAL (GOODMAN/MUNDY/CHRISTIAN); 2) AND TE ANGELS SING (ELMAN/MERCER); 3) HONEYSUCKLE ROSE (RAZAF/WALLER); 4) THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME (GEORGE & IRA GERSHWIN); 5) LULLABY OF BIRDLAND (SHEARING)
283	57981	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 7 ELLA FITZGERALD A: 1) SUMMERTIME (GERSHWIN); 2) ST. LOUIS BLUES (HANDY); 3) IT DON'T MEAN A THING (IF IT AIN'T GOT THAT SWING) (ELLINGTON/MILLS); 4) DUKE'S PLACE (C JAM BLUES) (ELLINGTON/THIELE/ROBERTS/KATZ); 5) 'DEED I DO (ROSE/HIRSCH) B: 1) HELLO, DOLLY! (HERMAN); 2) LOVE FOR SALE (PORTER); 3) BEGIN THE BEGUINE (PORTER); 4) A FINE ROMANCE (KERN/FIELDS); 5) I WON'T DANCE (KERN/MCHUGH/HAMMERSTEIN/HARBACH/FIELDS); 6) DESAFINADO (JOBIM/MENDONCA/CAVANAUGH/HENDRICKS)
283	57982	Titolo: CRAZY HORSES A: 1) HOLD HER TIGHT (OSMONDS); 2) UTAH (HORNS ARR. J. HORN); 3) GIRL (OSMONDS); 4) WHAT COULD IT BE (OSMONDS); 5) WE ALL FALL DOWN (OSMONDS); 6) AND YOU LOVE ME (OSMONDS) B: 1) CRAZY HORSES (HORNS ARR. J. HORN); 2) LIFE IS HARD ENOUGH WITHOUT GOODBYES (OSMONDS); 3) HEY, MR. TAXI; 4) THAT'S MY GIRL (OSMONDS); 5) JULIE (OSMONDS); 6) BIG FINISH (OSMONDS) THE OSMONDS PROD. BY M. LLOYD & A. OSMONDS
284	57984	Titolo: WHY DONTCHA A: 1) WHY DONTCHA (WEST/BRUCE/LAING); 2) OUT INTO THE FIELDS (BRUCE/BROWN/WEST/LAING); 3) THE DOCTOR (WEST/BRUCE/LAING/PALMER); 4) TURN ME OVER (WEST/BRUCE/LAING); 5) THIRD DEGREE (EDDIE BOYD) B: 1) SHAKE MA THING (ROLLIN JACK) (WEST/BRUCE/LAING); 2) WHILE YOU SLEEP (WEST/BRUCE/LAING); 3) PLEASURE

		(BRUCE/BROWN/WEST/LAING); 4) LOVE IS WORTH THE BLUES (WEST/BRUCE/LAING); 5) POLLUTION WOMAN (BRUCE/BROWN/WEST/LAING) WEST, BRUCE, LAING PRODUCED BY WEST, BRUCE AND LAING WITH ANDREW JOHNS
284	57985	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 10 DUKE ELLINGTON A: 1) CREOLE LOVE CALL (ELLINGTON); 2) STOMPY JONES (ELLINGTON); 3) JACK THE BEAR (ELLINGTON); 4) KO KO (ELLINGTON); 5) STOP, LOOK AND LISTEN (ELLINGTON); 6) UNBOOTED CHARACTER (ELLINGTON) B: 1) EAST ST. LOUIS TOODLE-OO (ELLINGTON/MILEY); 2) THE JEEP IS JUMPIN' (ELLINGTON/HODGES); 3) IN A MELLOW TONE (ELLINGTON); 4) MIDRIFF (STRAYHORN); 5) LONESOME LULLABY (ELLINGTON); 6) UPPER MANHATTAN MEDICAL GROUP (ELLINGTON)
284	57986	Titolo: JAZZ HISTORY, VOL. 10 DUKE ELLINGTON A: 1) THE BLUES (ELLINGTON); 2) SUMMERTIME (HAYWOOD/GERSHWIN); 3) LAURA (RAKSIN/DUKE); 4) I CAN'T GET STARTED (GERSHWIN/DUKE); 5) MY FUNNY VALENTINE (RODGERS/HART) B: 1) COTTON TAIL (ELLINGTON); 2) DAY DREAM (LA TOUCHE/STRAYHORN/ELLINGTON); 3) DEEP PURPLE (DE ROSE/PARISH); 4) INDIAN SUMMER (HERBERT/DUBIN); 5) EVERYTHING BUT YOU (ELLINGTON/JAMES/GEORGE); 6) FRUSTRATION (ELLINGTON)
285	57987	Titolo: SLAYED A: 1) HOW'D YOU RIDE (LEA/HOLDER); 2) THE WHOLE WORLD'S GOIN' CRAZEE (HOLDER); 3) LOOK AT LAST NITE (LEA/HOLDER); 4) I WON'T LET IT 'APPEN AGEN (LEA); 5) MOVE OVER (JOPLIN) B: 1) GUDBUY T'JANE (LEA/HOLDER); 2) GUDBUY GUDBUY (LEA/HOLDER); 3) MAMA WEER ALL CRAZEE NOW (LEA/HOLDER); 4) I DON'T MIND (LEA/HOLDER); 5) LET THE GOOD TIMES ROLL (LEA) SLADE PRODUCED BY CHAS CHANDLER FOR BARN PRODUCTIONS
285	57990	Titolo: GET ON THE GOOD FOOT A: 1) GET ON THE GOOD FOOT (PARTS 1 AND 2) (JAMES BROWN/FRED WESLEY/JOE MIMS); 2) THE WHOLE WORLD NEEDS LIBERATION (JAMES BROWN/BOBBY BYRD); 3) YOUR LOVE WAS GOOD FOR ME (J.J. BARNES/W. WHISENHUT); 4) COLD SWEAT (JAMES BROWN/ALFRED ELLIS) B: 1) RECITATION BY HANK BALLARD (JAMES BROWN/HANK BALLARD); 2) I GOT A BAG OF MY OWN (JAMES BROWN); 3) NOTHING BEATS A TRY BUT A FAIL (JAMES BROWN); 4) LOST SOMEONE (JAMES BROWN/LLOYD STALLWORTH/BOBBY BYRD) JAMES BROWN
286	57991	Titolo: GET ON THE GOOD FOOT A: 1) FUNKY SIDE OF TOWN (JAMES BROWN); 2) PLEASE, PLEASE (JAMES BROWN) B: 1) AIN'T IT A GROOVE (JAMES BROWN/NAT JONES); 2) MY PART/MAKE IT FUNKY (PARTS 3 AND 4) (JAMES BROWN/CHARLES BOBBIT); 3) DIRTY HARRI

		(JAMES BROWN); 4) I KNOW IT'S TRUE (JAMES BROWN) JAMES BROWN
286	57992	Titolo: PASSIO SECUNDUM MATTEUM A: 1) INTRODUZIONE; 2) IL GIORNO DEGLI AZZIMI; 3) ULTIMA CENA; 4) GETZEMANI; 5) IL PROCESSO; 6) I TESTIMONI (1A PARTE) B: 1) I TESTIMONI (2A PARTE); 2) IL PIANTO; 3) GIUDA; 4) IL RE DEI GIUDEI; 5) IL CALVARIO; 6) IL DONO DELLA VITA (TESTI E MUSICHE DI: G. DELLACASA/O. LACAGNINA) LATTE E MIELE I RECITATIVI SONO TRATTI DAL "VANGELO SECONDO S. MATTEO"
286	57993	Titolo: PUDDING AND YESTERDAY A: 1) RADIO (R.J. STIPS/R. VAN ECK/SUPERSISTER); 2) SUPERSISTERRETSISREPUS (R.J. STIPS); 3) PSYCHOPATH (R.J. STIPS); 4) JUDY GOES ON HOLIDAY (SUPERSISTER) B: 1) PUDDING AND YESTERDAY-MUSIC FOR BALLET (R.J. STIPS/R. VAN ECK/ARR. SUPERSISTER) SUPERSISTER PRODUCED FOR RED BULLET PRODUCTIONS BY HANS VAN OOSTERHOUT
286	57994	Titolo: LA STAGIONE PER MORIRE A: 1) PAURA; 2) COSA ASPETTI AD ANDARE VIA; 3) VENT'ANNI DI GALERA; 4) VENDERO'; 5) LA STAGIONE PER MORIRE B: 1) E DIRE CHE A MAGGIO; 2) CHE POI NON E' VERO; 3) CARO AMICO; 4) SUICIDIO (TESTI E MUSICHE DI MAURO PELOSI) MAURO PELOSI ARR. E DIR.: DETTO MARIANO
287	57995	Titolo: POP HISTORY VOL. 13 A: 1) I KNOW YOU RIDER (TRADITIONAL); 2) IT HURTS ME TOO (ELMORE JAMES); 3) IT'S ALL OVER NOW BABY BLUES (BOB DYLAN); 4) DANCING IN THE STREET (STEVENSON/GAYE) B: 1) IN THE MIDNIGHT HOUR (CROPPER/PICKETT) THE GRATEFUL DEAD PRODUCED BY ROBERT E. COHEN
287	57996	Titolo: POP HISTORY VOL. 13 A: 1) GOOD MORNING LITTLE SCHOOL GIRL (FRED MCDOWELL); 2) LINDY (UNKNOWN) PRODUCED BY ROBERT E. COHEN B: 1) STEALIN (ALEX CASE/EDGAR BOGAS); 2) THE SAME THING (WILLIE DIXON) PRODUCED BY PETER ABRAM THE GRATEFUL DEAD
287	57997	Titolo: POP HISTORY VOL. 14 A: 1) THERE'S ALWAYS A LIGHT (J. FIDDLER); 2) ANY DAY NOW (J. FIDDLER); 3) MEDICINE PONY (J. FIDDLER); 4) THOU SHALT NOT PASS (HOPE/EVANS); 5) EXPECTATION BLUES (J. FIDDLER); 6) TO TRAIN TIME (HOPE/EVANS) B: 1) CALL ON YOUR SAVIOR (AND SING WITH THE DRUM) (J. FIDDLER); 2) HAVE NO FEAR (J. FIDDLER); 3) YOU GOT ROCKIN' AND ROLLIN' (J. FIDDLER); 4) ONCE THERE WAS A DAY (J. FIDDLER); 5) SOMETIMES (EVEN THE MOON HAS NO FACE) (J. FIDDLER) MEDICINE HEAD ORIGINAL RECORDING BY DANDELION RECORDS
287	57998	Titolo: POP HISTORY VOL. 14 A: 1) WHEN NIGHT FALLS (J. FIDDLER); 2) OOOE BABY (J. FIDDLER); 3) NEXT TIME

		THE SUN COMES GROANING (J. FIDDLER); 4) THIS LOVE OF OLD (J. FIDDLER); 5) HOME'S ODYSSEY (J. FIDDLER); 6) OH MY HEART TO PEACE (HOPE/EVANS); 7) DO IT NOW (HOPE/EVANS/J. FIDDLER); 8) BE IT AS WE ARE (J. FIDDLER) B: 1) FIRE UNDER MOUNTAIN (J. FIDDLER); 2) TWO MEN NOW (J. FIDDLER); 3) CRAZY 'BOUT YOU BABY (J. FIDDLER); 4) GOIN' HOME (J. FIDDLER); 5) HIS GUIDING HAND (JOPE/EVANS/J. FIDDLER); 6) WALKIN' BLUES (TRAD. ARR. J. FIDDLER) MEDICINE HEAD ORIGINAL RECORDING BY DANDELION RECORDS
288	57999	Titolo: SERGE REGGIANI IL FRANCESE A: 1) AMOR MIO FIGLIO MIO (J.L. DABADIE/J. DATIN/B. LAUZI); 2) SARAH (G. MOUSTAKI/B. LAUZI); 3) OH! LIBERTA' (G. MOUSTAKI/B. LAUZI); 4) IL DISERTORE (CALABRESE/BORIS VIAN); 5) VOSTRA FIGLIA HA VENT'ANNI (LAUZI/G. MOUSTAKI); 6) L'UOMO FOSSILE (LAUZI/P. TISSERAND) B: 1) SIGNORA NOSTALGIA (LAUZI/G. MOUSTAKI); 2) LA JAVA DELLE BOMBE ATOMICHE (LAUZI/BORIS/VIAN/ALAN GORAGUER); 3) E POI (LAUZI/J.L. DABADIE/J. DATIN); 4) IL FRANCESE (LAUZI/J.L. DABADIE/J. DATIN); 5) LA MIA SOLITUDINE (LAUZI/G. MOUSTAKI); 6) FIGLIA MIA (E. MEDAIL/B. LAUZI/E. MARNAY/R. BERNARD) SERGE REGGIANI
288	58000	Titolo: MOVING ON A: 1) WORRIED MIND (JOHN MAYALL); 2) KEEP OUR COUNTRY GREEN (JOHN MAYALL); 3) CHRISTMAS 71 (JOHN MAYALL); 4) THINGS GO WRONG (JOHN MAYALL) B: 1) DO IT (JOHN MAYALL); 2) MOVING ON (JOHN MAYALL); 3) RED SKY (JOHN MAYALL); 4) REASONS (JOHN MAYALL); 5) HIGH PRESSURE LIVING (JOHN MAYALL) JOHN MAYALL
288	58001	Titolo: CURTIS KNIGHT (& TRIBE) VOL. I A: 1) CAN YOU SPARE CHANGE (CURTIS KNIGHT); 2) I'VE GOT MORE (ROBERT ROSS); 3) WHAT IS LIFE (LIFE TRUTH & DEATH) (CURTIS KNIGHT & GERRY THOMAS); 4) SOME OTHER NIGHT (CURTIS KNIGHT) B: 1) DOWN IN THE VILLAGE (CURTIS MCNEAR); 2) MISS LADY (CURTIS KNIGHT); 3) DON'T TAKE AWAY MY WORLD (CURTIS KNIGHT); 4) SOMETHING ABOUT YOU (CURTIS KNIGHT); 5) SAVE THE CHILDREN (CURTIS KNIGHT & TOM CLIFFORD) CURTIS KNIGHT (& TRIBE)
289	58003	Titolo: GUDBUY T' JANE (HOLDER/LEA) B: 1) I WON'T LET IT 'APPEN AGEN (LEA/HOLDER) SLADE PRODUCED BY CHAS CHANDLER FOR BARN PRODUCTIONS

R.P.G. - Parte IV

PAG.	NUMERO DI REGISTRAZIONE	LEGGASI
293	42553	<p>Titolo: I SERPENTI STRISCIANO DI NOTTE</p> <p>Diritti ceduti: Tutti i diritti cinematografici, che competono all'autore o che potessero in futuro comunque competere, nessuno escluso sul soggetto. Detta cessione è fatta per tutto il mondo ed i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata quale risulta dalle leggi vigenti e sia da quelli che in futuro potessero essere emanate. Tutti i diritti trasferiti potranno dalla Società cessionaria essere ceduti a terzi in tutto o in parte in qualsiasi momento, salvo l'obbligo di pagare prima per intero tutto il prezzo di cessione. Corrispettivo: illeggibile.</p>
293	42554	<p>Diritti ceduti: Tutti i diritti di utilizzazione economica che competono all'autore o che potessero in futuro comunque competere, nessuno escluso del soggetto e della sceneggiatura. La Cessionaria e i suoi aventi causa potranno cedere a loro volta i diritti di utilizzazione niuno escluso, che comunque possano spettare relativamente al testo anche quale componente letteraria di altre opere (films o altro) che fossero realizzate e ciò per tutto il mondo, senza limiti temporali e con espressa deroga ai termini di cui all'art. 50 L. 633/1941 per quanto riguarda il compimento e la proiezione di un primo film.</p> <p>Quale corrispettivo a saldo della cessione la Cessionaria ha versato la somma di £. 100.000 (centomila).</p>
293	42555	<p>Titolo: E ARRIVO' LA NOTTE DI SAN VALENTINO</p> <p>Natura atto: Atto pubblico</p> <p>Diritti ceduti: Tutti i diritti nessuno escluso che competono all'autore o che potranno in futuro competergli. Detta cessione è fatta per tutto il mondo ed i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata quale risulta dalle leggi vigenti e sia da quelli che in futuro potessero essere emanate.</p>
293	42556	<p>Diritti ceduti: Tutti i diritti che spettano agli autori, che potranno comunque spettare loro sul soggetto e sulla sceneggiatura. La cessione è fatta per tutto il mondo e sine-die ed i diritti vengono pertanto ceduti, per tutta la durata concessa dalle leggi vigenti e da quelle che in futuro potessero venire emanate.</p>
293	42557	<p>Nel R.P.G. Parte I l'autore è indicato come GRIMALDI Giovanni (Gianni).</p> <p>Diritti ceduti: Tutti i diritti che competono all'autore, che potranno comunque competergli, il titolo dell'opera, il soggetto, la sceneggiatura. La cessione viene effettuata con facoltà per le cessionarie e i loro aventi causa, di cedere a loro volta i diritti in tutto o in parte.</p>
293	42558	<p>Diritti ceduti: Tutti i diritti di utilizzazione economica che competono all'autore o che potessero in futuro comunque competere, nessuno escluso del soggetto, del trattamento e della sceneggiatura. Detta cessione viene fatta per tutto il mondo e i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata, con espressa deroga ai termini di cui all'art. 50 L. 633/1941 per quanto riguarda la</p>

		realizzazione di un primo film.
293	42561	Data atto: 24/09/1972-25/09/1972 Diritti ceduti: Tutti i diritti di utilizzazione economica che competono agli autori o che potessero competere in futuro, nessuno escluso sul soggetto cinematografico. La cessione viene effettuata con facoltà per la Cessionaria e i suoi aventi causa di cedere a loro volta i diritti in tutto o in parte. Quale corrispettivo la Cessionaria ha versato precedentemente ai cedenti la somma globale di £. 300.000 (trecentomila).
294	42565	Data atto: 02/02/1973-06/02/1973
294	42567	Diritti ceduti: La Società Editrice Il Sole 24 ore costituisce a garanzia della somma di £. 400.000.000 (quattrocentomilioni) e degli interessi e spese accessorie a favore dell'Ente Credito Regionale Lombardo la testata "Il Sole 24 ore".
294	42568	Diritti ceduti: Tutti i diritti d'autore e di utilizzazione economica. La durata è quella prevista dalle leggi vigenti e quelle che potessero essere emanate in futuro. La cessione è fatta per tutto il mondo. Il corrispettivo della cessione è di £. 200.000 (duecentomila)
294	42569	Natura e data dell'atto: Atto pubblico del 12/02/1973 Diritti ceduti: Tutti i diritti nessuno escluso che spettano agli autori. La cessione si effettua senza limiti di tempo con deroga art. 50 della vigente legge sul diritto d'autore. Compenso £. 100.000 (centomila)
294	42570	Diritti ceduti: Tutti i diritti esclusivi di riduzione e di utilizzazione economica, compenso di £. 300.000 (trecentomila). Data di registrazione: 05/03/1973
294	42571	Data di registrazione: 05/03/1973 Diritti ceduti: Tutti i diritti d'autore di adattamento del film nella stessa misura in cui sono stati acquistati dall'Autore dal cedente in data 22 ottobre 1971.
294	42572	Diritti ceduti: Tutti i diritti di adattamento relativi ai film "Le serpent" nella misura in cui il cedente li ha acquistati e quali sono menzionati nei contratti intercorsi con Gilles Perrault l'8 febbraio 1972 e con Henri Verneuil il 19 gennaio 1972.

**ERRATA CORRIGE AL BOLLETTINO ANNO XXIX - N. 1-2-3 GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO
1973 - ELABORAZIONE CONCLUSA IN DATA 29/09/2014
MESSA A DISPOSIZIONE SUL SITO WWW.LIBRARI.BENICULTURALI.IT
IN DATA 30/09/2014**