

Il Meraviglioso e la Gloria

Grandi Maestri
del Seicento in Europa

Elenco opere

Francesco Cairo

Santa Caterina da Siena stigmatizzata, 1665 ca.
olio su tela
cm 54,5x45
Milano, Pinacoteca di Brera

Angeli

Gaspere Diziani

La comunione della Beata Giuliana Falconieri, metà XVIII sec.
olio su tela
cm 47x23,3
Pordenone, Museo Civico

Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccia

Angeli musicanti, post 1672
olio su tela
cm 49x48
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Guido Reni

San Matteo e l'angelo, 1635/40
olio su tela
cm 85x68
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Francesco Ruschi

Agar confortata da un angelo
olio su tela
cm 107x130
Bassano del Grappa, Museo Civico

Bernardino Ludovisi

Gloria Alata, ca 1742
terracotta
cm 47 x 42 x 24
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Ercole Ferrata

Angelo con la Croce, ca 1668
terracotta
cm 48 x 24,5 x 15
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Francisco de Solis

Maria Maddalena sorretta da angeli, anni 1660
olio su tela
cm 109,4 x 82
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Giulio Carpioni

Episodio della fuga in Egitto, 1675/80
olio su tela
cm 80x94,7
Vicenza, Musei Civici-Pinacoteca

Fra Semplice da Verona

Angelo che sorregge Cristo morto, 1634
olio su tela
cm 198x113,5
Vicenza, Musei Civici-Pinacoteca

Johann Liss

Visione di San Gerolamo, post 1627
olio su tela
cm 70x56
Vicenza, Musei Civici-Pinacoteca

Madre dei Poveri

Giovan Battista Piazzetta

San Gaetano Thiene, 1745
olio su tela
cm 109,5x94,5
Rovigo, Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi

Pietro Damini

I Santi Sebastiano e Rocco, 1623
olio su tela
cm 125x125
Padova, Musei Civici - Museo d'Arte Medievale e Moderna

Marcantonio Franceschini

La Carità, 1680
olio su tela
cm 155x212
Verona, Banco Popolare di Verona e Novara

Domenico Guidi

La Misericordia, ca 1665
terracotta
cm 47 x 42 x 20
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

José de (?) Ribera

San Francesco di Padova, 1640
olio su tela
72,3 x 58
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Giambattista Pittoni

San Rocco, ante 1727
olio su tela
cm 93x79
Rovigo, Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi

Gregorio Guglielmi

San Camillo de Lellis assiste gli appestati, 1746
olio su tela
cm 173x250
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Incipit

Leandro Bassano

La moltiplicazione dei pani e la mistica propagazione della regola di san Benedetto agli ordini monastici e cavallereschi benedettini
olio su tela
cm 105x150
Napoli, Musei e Gallerie di Capodimonte (in deposito presso la Camera dei Deputati di Roma)

Gian Lorenzo Bernini

Sant'Ambrogio, ca 1658
Terracotta
cm 15,4 x 17 x 14,6
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Gian Lorenzo Bernini (?)

Sant'Agostino, ca 1658
Terracotta
cm 51 x 29 x 15
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Jean-Baptiste Théodon

Santa Cecilia, 1703
Terracotta
cm 38 x 14 x 10,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Melchiorre Cafà

Sant'Andrea Avellino, ca 1663
Terracotta
cm 43 x 17,5 x 12
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Melchiorre Cafà

Sant'Andrea, ca 1663
Terracotta
cm 44 x 17,5 x 19,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Santi fondatori

Pietro Ricchi

L'estasi di Santa Teresa, XVII sec.
olio su tela
cm 301x152
Udine, Musei Civici e Gallerie di Storia e Arte

Pietro Ricchi

L'estasi di Santa Teresa, XVII sec.
olio su tela
cm 301x152
Udine, Musei Civici e Gallerie di Storia e Arte

Carlo Maratta

San Filippo Neri e Sant'Ignazio, 1625 ca.
olio su tela
cm 220x148
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Pierre Legros

San Francesco Saverio, ca 1701
terracotta
cm 59 x 27 x 16,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Modelli

Leandro Bassano

La Vergine con i santi Francesco e Chiara, 1600 ca.
olio su tela
cm 235x139
Venezia, Gallerie dell'Accademia (in deposito presso il Museo Civico di Bassano del Grappa)

Alessandro Algardi

San Francesco in preghiera, ca. 1651-1654
terracotta
cm 40 x 23 x 14,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Alessandro Varotari detto il Padovanino

Madonna con il Bambino e i santi Benedetto e Prosdocimo, 1610 ca.
olio su tela
cm 190x130
Padova, Musei Civici - Museo d'Arte Medievale e Moderna

Luca Giordano

San Gerolamo penitente, 1672/74 ca.
olio su tela
cm 125x78
Feltre, Santuario dei santi Vittore e Corona

Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita della Beata Giovanna Maria Bonomo

Città di Bassano del Grappa
Regione del Veneto

sostenitori
Fondazione Cariverona
Camera di Commercio di Vicenza

I bambini santi e i santi bambini

Pietro Damini

Madonna con il Bambino e angeli, 1623
olio su tela
cm 106x118
Padova, Musei Civici - Museo d'Arte Medievale e Moderna

Bartolomé Esteban Murillo

Gesù e Giovanni Batista bambini, 1655-1660
olio su tela
cm 124,3 x 115
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Bartolomé Esteban Murillo

San Giuseppe che tiene per mano il bambino Gesù, anni 1670
olio su tela
cm 72,8 x 51,8
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Federico Barocci

Il riposo durante la fuga in Egitto (Madonna delle ciliegie), 1570-73
olio su tela
cm 133x110
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Giambattista Piazzetta

San Giovanni Battista, 1730
olio su tela
cm 68,5x52
Rovigo, Seminario Vescovile (in deposito presso la Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi)

Francesco Maffei

Madonna col Bambino tra S. Giuseppe e S. Giovannino, 1658
olio su tela
cm 167,5x114
Feltre, Museo Civico

Devozione

Paolo Emilio Besenzi

Santa Caterina bacia il costato di Cristo, 1600
olio su tela
cm 157x178
Reggio Emilia, Musei Civici-Galleria Fontanesi

Francesco Cairo

Cristo coronato di spine, 1635 ca.
olio su tela
cm 64,5x48,5
Bassano del Grappa, Museo Civico

Bernardo Strozzi

San Francesco in adorazione del Crocifisso,

Bernardo Strozzi

San Francesco in adorazione del Crocifisso, 1610/1615
olio su tela
cm 55x41
Genova, Collezione privata

Stefano Maderno

Nicodemo col corpo di Cristo, 1605
terracotta
cm 43 x 25 x 23
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Sebastiano Ricci

Madonna in trono con i santi Giovanni Battista e Pietro
olio su tela
Belluno, Chiesa di san Pietro

Donazione

Gregorio Lazzarini

Matrimonio mistico di Santa Caterina, 1696
olio su tela
cm 290,4x153,5
Treviso, Museo Civico "Luigi Bailo"

Carlo Maratta

La Vergine appare a San Francesco di Sales
olio su tela
cm 335x205
Forlì, Pinacoteca Civica

Pietro da Cortona

La Vergine offre il Bambino a San Francesco (Visione di San Francesco d'Assisi)
1641 ca.
olio su tela
cm 227x151
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Pietro da Cortona

Apparizione di Gesù a Sant'Ignazio e la Storta, ante 1669
olio su tela
cm 60x76x6
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Giovan Francesco Romanelli

Incoronazione di Santa Teresa, 1635
olio su tela
cm 308x190
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Lazzaro Baldi

Incoronazione di San Giovanni di Dio, 1690 ca.
olio su tela
cm 152x196
Roma, Banca di Roma-Capitalia Gruppo Bancario

Contemplazione

Ludovico Cigoli Cardì

San Francesco in preghiera, anni 1600
olio su tela
cm 195,5 x 147
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Ludovico Carracci

San Francesco, 1583
olio su tela
cm 111x80
Roma, Pinacoteca Capitolina

Orazio Borgianni

San Carlo, 1610-1612
olio su tela
cm 152,5 x 123
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Lucas Vorsterman

San Francesco di Assisi, ante 1660
acquaforte
cm 27,7x42
Bassano del Grappa, Museo Civico

Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino

Visione di Santa Chiara, 1615-1618
olio su tela
cm 50 x 37,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Estasi

Francesco Cairo

San Francesco in Estasi, 1630 ca.
olio su tela
cm 74x53
Milano, Civica Pinacoteca del Castello Sforzesco

Lazzaro Baldi

Passione ed estesi della Beata Rosa da Lima, 1669/71
olio su tela
cm 65,53x48,3
Roma, collezione Lemme

Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccio

Visione di San Francesco Saverio, 1675 ca.
olio su tela
cm 64,5x46
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Anton Maria Vassallo

I Santi Francesco d'Assisi, Agnese da Montepulciano, Teresa d'Avila e Caterina da Siena, 1648
olio su tela
cm 150x181
Genova, Musei di Strada Nuova

Giacomo Del Po

Visione di Santa Rita da Cascia, fine XVII
olio su tela
cm 26x35
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Lucas Vorsterman

Santa Giulia Falconieri, ante 1660
acquaforte
cm 27,7x42
Bassano del Grappa, Museo Civico

Gianlorenzo Bernini (dall'originale di)

Beata Ludovica Albertoni, anni 1670
terracotta
cm 18 x 44 x 19
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Gianlorenzo Bernini

Beata Ludovica Albertoni, ca 1672
terracotta
cm 24 x 48,5 x 19
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

Santa Maria Maddalena in Estasi, 1606
olio su tela
cm 106,5x91
Roma, collezione privata

Stimate

Pittore lombardo

Estasi di Santa Caterina da Siena, 1600-50
olio su tela
cm 54,6x40,9
Vicenza, Musei Civici-Pinacoteca

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

San Francesco che riceve le stimate
olio su tela
cm 93x129
Fagagna, chiesa di San Giacomo (in deposito presso i Civici Musei e Gallerie d'Arte e Storia di Udine)

Girolamo Muziano

San Francesco riceve le stimate, seconda metà XVI sec.
olio su tela
cm 62x49
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Federico Barocci

San Francesco riceve le stimate
olio su tela
cm 194x144x11
Città del Vaticano, Musei Vaticani

segue

Francesco Moderati

San Francesco di Paola, Anni 1720
terracotta
29,5 x 18 x 9
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Bernardino Ludovisi

Caritas Romana, ca 1735
terracotta
cm 51 x 22 x 19
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Pierre Le Gros

Visione di San Francesco di Paola, 1716 ca.
terracotta chiara
cm 25,5x18
Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Gloria

Gregorio De Ferrari

Transito di Santa Scolastica, inizi XVII sec.
olio su tela
cm 314x222
Genova, Museo Diocesano
(in deposito dalla chiesa di S. Stefano)

Alessandro Orbetto Turchi

Madonna col Bambino in gloria fra gli arcangeli
Michele e Gabriele e Santi Giovanni Battista,
Caterina, Cecilia e Girolamo, 1602/07
olio su tela
cm 182x135
Verona, Museo di Castelvecchio

Peter Paul Rubens

Resurrezione e incoronazione della Madonna, 1611
olio su tela
cm 106 x 78
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccia

Gloria di Santa Marta, 1672 ca.
olio su tela
cm 52,5x52,5
Genova, Museo dell'Accademia
Ligustica di Belle Arti

Andrea Pozzo

Volta di Sant'Ignazio, 1610
bozzetto olio su tela
cm 178x331
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo
Barberini