

I luoghi del Convegno



Vetralla,
panorama



Vetralla,
Museo
della Città
e del Territorio,
via di Porta
Marchetta 2



Vetralla,
chiesa di
San Francesco,
Largo
San Francesco



Vetralla,
chiesa di SS.
Filippo e Giacomo,
piazza Guglielmo
Marconi

Il Comitato Nazionale

Il Comitato Nazionale dedicato ad Andrea Bregno, istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è presieduto da Claudio STRINATI ed è supportato da un prestigioso Comitato Promotore formato da: Agostino BAGNATO, Fabio BENZI, Francesco BURANELLI, Maurizio CALVESI, Roberto DI PAOLA, Giuliana GARDELLI, S. Em.nza Rev.ma Card. Francesco MARCHISANO, Antonio PAOLUCCI, Ranieri VARESE.

Fin dall'inizio della sua attività il Comitato si è impegnato nella promozione di convegni, mostre, postazioni didattiche, pubblicazioni, ricerche d'archivio e studi su una delle figure artistiche più importanti dell'Italia del XV secolo: Andrea Bregno.

Scultore, architetto, cultore dell'antichità, fine umanista, così come documentano grandi personalità culturali del periodo, fra cui Pomponio Leto, Lorenzo il Magnifico, Giovanni Santi e Bartolomeo Platina, Bregno è in ogni modo un artista ancora da scoprire e da studiare, soprattutto per quello che riguarda i suoi possibili rapporti con il giovane Michelangelo, come nel caso delle manifestazioni di Vetralla (VT). A tale proposito la presente programmazione prevede una serie di iniziative che vanno dalla postazione culturale, per una maggiore divulgazione delle opere attribuite al Bregno e/o alla sua bottega, al convegno vero e proprio, al quale seguirà l'ulteriore esposizione di ricerche e studi su opere dell'area laziale attribuibili ad Andrea Bregno e il giovane Michelangelo.

Il Convegno di Studi

L'incontro è dedicato allo studio di sette opere scultoree perlopiù riferite alla bottega di Andrea Bregno, databili ai primi anni '90 del secolo XV e nelle quali, sulla base di ricerche più o meno recenti, è stato individuato l'apporto diretto o indiretto del giovane Michelangelo. Si tratta del S. Giovannino in S. Giovanni dei Fiorentini a Roma, dei Tabernacoli di S. Maria della Quercia (VT), S. Francesco a Civita Castellana, S. Maria a Capranica, S. Francesco e SS. Filippo e Giacomo a Vetralla, e del Fonte battesimale del Duomo di Rieti. Nel Convegno verrà anche fatto il punto su questo tema, decisivo anche per la formazione di Michelangelo scultore, e saranno approfonditi i rapporti tra pittura, scultura e organizzazione del lavoro creativo negli ultimi anni di attività bregnesca interessanti anche per le aperture alla collaborazione con giovani artisti emergenti di diversa estrazione.

La Mostra: Bregno e Michelangelo, tra Roma e Viterbo

A cura di: Enrico Guidoni e Daniela Corrente

La mostra è frutto del lavoro degli allievi della Scuola di Specializzazione in "Restauro dei Monumenti" della "Sapienza" Università di Roma (corso di "Istituzioni di Storia dell'Arte", a.a. 2006-2007) ed espone i rilievi, le foto, i confronti, le analisi metrologiche, i dati sulle tracce di lavorazione, sui residui di colore e sul degrado delle singole opere.

Il Museo della città e del territorio (Vetralla / VT)

Il Museo è una istituzione privata fondata, nel 1991, come esperienza museale innovativa da Enrico Guidoni ed Elisabetta De Minicis, e svolge una intensa azione, collegata con le Università di Roma La Sapienza e della Tuscia, nel campo della storia urbana e territoriale, dell'arte e dell'archeologia, dei mestieri tradizionali, della salvaguardia dei centri storici e del paesaggio

La bottega di Andrea Bregno e l'attività del giovane Michelangelo tra Roma e Siena, 1490-1504

convegno di studi

VETRALLA (VT),
MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

referenze fotografiche

Archivio "Comitato Nazionale Andrea Bregno"
Alessandro Chianese
Corrado De Grazia
Davide Ghaleb editore

ufficio stampa

PCcommunication

grafica

Altocontrasto

ringraziamenti

Arianna Antoniutti, Enza Cigliano, Gianfranco Ciprini, Francesca Liani, Daniela Porro, Natalia Serao, Alvaro Tarricone, Ileana Tozzi, Rosa Vinciguerra

sponsor tecnici



dARTE
web magazine

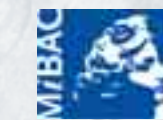


ROMA
CENTRO
MOSTRE

segreteria organizzativa
del "Comitato Nazionale Andrea Bregno"
istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali
via Laura Mantegazza n. 28, 00152 Roma
tel/fax +39 06 5344713, info@andreabregno.it - www.andreabregno.it



SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIPARTIMENTO
PER I BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
DIREZIONE GENERALE
PER I BENI LIBRARI
E GLI ISTITUTI CULTURALI



COMITATO NAZIONALE



La bottega di Andrea Bregno e l'attività del giovane Michelangelo tra Roma e Siena, 1490-1504

Convegno di Studi

a cura di Enrico Guidoni

Vetralla (VT)

Museo della Città e del Territorio
16 giugno 2007

VETRALLA

sabato 16 giugno

Museo della Città e del Territorio

via di Porta Marchetta 2

convegno di studi

ore 10,00 SALUTO AUGURALE

Dott. Massimo Marconi, Sindaco, Comune di Vetralla
Prof. Claudio Strinati, Presidente del Comitato Nazionale Andrea Bregno
Prof.ssa Rossella Vodret, Soprintendente,
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

ore 10,30 APERTURA DEI LAVORI

Benedetto Todaro, Preside, Facoltà di Architettura Valle Giulia,
"Sapienza" Università di Roma

Relazione introduttiva
Enrico Guidoni, Docente,
Facoltà di Architettura Valle Giulia, "Sapienza" Università di Roma

ore 11,00 Operatività comacina e imprenditoria romana: aspetti
della bottega bregnesca

Claudio Crescentini, storico dell'arte,
Soprintendenza Comunale ai Beni Culturali, Roma

ore 11,30 Andrea Bregno e bottega: rapporti tra pittura
e scultura nei monumenti romani di fine Quattrocento

Lucrezia Rubini, storica dell'arte, Roma

ore 12,00 Un piccolo capolavoro e la sua nicchia. Il San Giovannino
in San Giovanni dei Fiorentini a Roma nei documenti

Julia Vicioso, architetto, Archivio di San Giovanni dei Fiorentini, Roma

ore 12,30 Il San Giovannino: analisi e confronti

Daniela Corrente, architetto, Studi Giorgioneschi, Roma



postazioni culturali

ore 15,00 Tabernacoli bregneschi nelle chiese dei SS. Filippo
e Giacomo e di San Francesco a Vetralla

rilievi e studi Scuola di specializzazione in "Restauro dei monumenti" "Sapienza" Università di Roma

ore 16,00 Il Tabernacolo di Santa Maria della Quercia a Viterbo
Tiziana Civelli, **Chiara Ioannone**, **Valentina Oliverio**,
Monica Torri

ore 16,30 Il Tabernacolo di San Francesco a Civita Castellana
Andrea Valerio Canale, **Vincenzo De Falco**

ore 17,00 Il Tabernacolo di Santa Maria a Capranica
Manuela Mazza, **Maurizia Onori**

ore 17,30 Il Tabernacolo di San Francesco a Vetralla
Loriana Dal Prà

ore 18,00 Il Tabernacolo dei SS. Filippo e Giacomo a Vetralla
Francesca Barone

ore 18,30 Il Fonte battesimale del Duomo di Rieti
Serena Ciliani, **Michela Miccio**

CHIUSURA DEI LAVORI



D O M
ANDREAE BREGNO EX OSTEN AGRIS GOMENIS
STATVARIO CELIBERIMO COGNOMENTO
POLYCLEIO QUI PRIMVS CELANDI ARTEM
ABOLITAM AD EXEMPLAR MAIOR IN VSVM
EXERCITACIONEMQ. REVOCAVIT

