



Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
(Sala Conferenze, martedì 7 giugno 2016, ore 9,30)

La periferia incontra Pasolini ***Gli studenti dell'I.I.S. E. Amaldi raccontano l'autore***

Saluti

Andrea De Pasquale

Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Fabio Cannatà

Dirigente scolastico dell'I.I.S. E. Amaldi

con la partecipazione di

Graziella Chiarcossi

Nell'ambito di **Spazi900** edell'area museale «*Ragazzi leggeri come stracci*». **Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura**, aperta al pubblico lo scorso 4 novembre per i quarant'anni dalla scomparsa dello scrittore, la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** inaugura martedì 7 giugno 2016 (Sala Conferenze, ore 9,30) il percorso espositivo ***La periferia incontra Pasolini*** (ingresso gratuito, visitabile dal 7 giugno al 30 luglio 2016, lun-ven 9-19 – sab 9-13), risultato del progetto didattico avviato dalla Biblioteca Nazionale con gli studenti dell'**I.I.S. E. Amaldi** di Roma, vincitori del concorso 'Articolo 9 della Costituzione'. *Cittadinanza attiva per superare la crisi attraverso la cultura e il patrimonio storico e artistico 2014-2015*.

Il percorso di ***La periferia incontra Pasolini***, allestito nella galleria della Biblioteca, si compone di elaborati multimediali, audiovisivi, teatrali, artistici, grafici e testuali realizzati dagli studenti. In particolare sono stati approfonditi i seguenti aspetti della produzione pasoliniana: Pasolini e Dante; Pasolini e l'arte; Pasolini e la mutazione antropologica; Pasolini e i luoghi del suo cinema; Pasolini e il sacro; Pasolini e lo sport; Pasolini traduttore. All'interno dello spazio «*Ragazzi leggeri come stracci*» in **Spazi900** saranno invece proiettati i video: *Che cosa sono le nuvole?*; *Comizi d'amore oggi*; *I giovani leggono Pasolini*; *La battaglia di Valle Giulia*; *Location ieri e oggi*. Inoltre, il giorno dell'inaugurazione della mostra, saranno esposti alcuni prodotti originali creati dagli studenti, come *tableaux vivants*, giochi da tavolo e scatole d'artista.

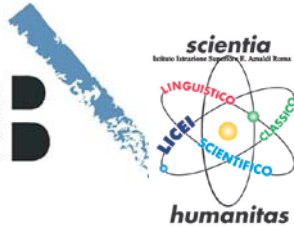
Il progetto didattico, di cui sono stati referenti per la Biblioteca Eleonora Cardinale e per l'Istituto scolastico Fabrizio Angeloni, ha mirato ad indagare i rapporti di Pasolini con Roma e con il mondo delle borgate e le trasformazioni della città, allo scopo di costruire con i più giovani un dialogo costruttivo sulle periferie di ieri e di oggi, attraverso l'opera di una delle voci più originali del Novecento. Partendo dallo spazio museale «*Ragazzi leggeri come stracci*», dallo studio dei documenti esposti, tra cui le prime stesure dei due principali romanzi, gli studenti hanno

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising
Tel. +39 06 49 89 352/344 Fax. +39 06 49 89 339 bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it
Viale del Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - <http://www.bncrm.beniculturali.it>



Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma



approfondito la conoscenza dello scrittore con la lettura di *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*, per poi abbracciare tutta la sua poliedrica attività. Attraverso una rassegna cinematografica ispirata dallo Spazio Pasolini, a cura di Gianluca Parisi, hanno partecipato nella Sala Conferenze della Biblioteca alle proiezioni di *Accattone*, *Mamma Roma*, *La ricotta* e *Che cosa sono le nuvole?* – accompagnate dal dialogo con gli scrittori Giordano Meacci, Sandro Bonvissuto e Paolo Di Paolo –, all’incontro con Cecilia Mangini e alla visione dei suoi cortometraggi *Ignoti alla città*, *Stendhal* e *La canta delle marane*, mentre in Sala 1 si è tenuta una significativa lezione della professoressa Graziella Chiarocossi sull’opera letteraria e cinematografica di Pier Paolo Pasolini.

Con questo progetto gli studenti non solo hanno conosciuto l’area museale *Spazi900* e più in generale la Biblioteca, il suo patrimonio e le sue funzioni, ma hanno avuto la possibilità di approfondire la conoscenza di una delle figure più rilevanti del nostro Novecento. È nato così un dialogo degli alunni con le periferie di ieri e di oggi attraverso l’esperienza diretta dei luoghi pasoliniani e, al tempo stesso, si è promossa una riflessione sulle valenze didattiche delle tematiche pasoliniane e sui metodi di didattica laboratoriale multidisciplinare, oltre allo sviluppo di competenze e abilità riguardanti l’organizzazione di una mostra.

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising
Tel. +39 06 49 89 352/344 Fax. +39 06 49 89 339 bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it
Viale del Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - <http://www.bncrm.beniculturali.it>